ЛУНОХОД ИССЛЕДУЕТ КРАТЕР

ЦЕНТР ДАЛЬНЕЙ КОСМИЧЕСКОЙ СВЯЗИ, 10 февраля. (ТАСС). В очередном сеансе связи с самоходным аппаратом «Луноход-2», состоявшемся 9 февраля, выполнялись комплексные научные исследования района кратера, рядом с которым автоматический аппарат остановился на исходе предыдущего лунного дня.

Во время сеанса, продолжавшегося более одиннадцати часов, проводились измерения намагниченности пород на валу и склонах кратера, в зоне выбросов из него, а также в местах, удаленных от кратера на расстояния до 30—40 метров. При этом луноход удалялся от кратера по четырем взаимно перпендикулярным направлениям, а затем возвращался к нему.

При выполнении комплексной программы изучения кратера луноходом пройден путь 364 метра и совершено 120 различных поворотов. В ходе сеанса проводилась съемка исследуемой поверхности.

Программа намеченных на сеанс научных измерений полностью выполнена. Все системы и научная аппаратура самоходного аппарата функционируют нормально. Следующий сеанс связи с «Луноходом-2» намечен на 10 февраля.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Труд

Орган Всесоюзного Центрального Совета Профессиональных Союзов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ с 19 февраля 1921 года | № 36 (15861) | Воскресенье, 11 февраля 1973 года | Цена 2 коп.



ОТДЫХАЮТ МЕТАЛЛУРГИ

На Магнитогорском металлургическом комбинате имени В. И. Ленина хорошо заботятся о воскресном отдыхе рабочих. На берегу озера Банное расположен дом отдыха предприятия «Юбилейный». В эти зимние дни огромное удовольствие доставляют лыжные прогулки, катание с горок. Свободные вечера многие рабочие посвящают участию в художественной самодеятельности. На одном из снимков: выступает самодеятельный ансамбль. Солист — рабочий сортопрокатного цеха А. Перн.

Фото Н. КОМАРОВА.



ВУЗ И ЗАВОД

ЗА ГОДЫ текущей пятилетки в народное хозяйство страны придет около девяти миллионов выпускников высших и средних специальных учебных заведений. Это большая армия специалистов, которой предстоит участвовать в дальнейшем развитии техники, науки и культуры нашей страны. В условиях быстрого роста производства и его непрерывного технического переоснащения, постоянно повышающегося культурно-технического и общеобразовательного уровня современного рабочего к советскому специалисту предъявляются повышенные требования. Советский специалист — это человек со сложившимся марксистско-ленинским мировоззрением, видящий перспективы развития отрасли и в целом экономики страны, квалифицированно решающий задачи научной организации труда и управления производством. Он должен не только в совершенстве владеть своей специальностью, но и быть хорошим организатором, уметь работать с людьми.

Подготовка такого специалиста возможна только при единстве процессов обучения и коммунистического воспитания. Завтрашнего инженера, педагога, агронома, врача формируют и воспитывают все области жизни вуза или техникума: лекции и семинары, производственная практика и студенческая стройка, интересный тематический вечер в клубе и участие в агитпоходе.

Все это обязывает ректораты вузов, руководителей техникумов, профсоюзные и другие общественные организации постоянно искать наиболее эффективные средства формирования будущих специалистов.

В последние годы многие вузы и промышленные предприятия по инициативе профсоюзных комитетов заключили договоры о творческом содружестве, которые направлены на дальнейшее улучшение учебно-воспитательного процесса, участие научных кадров в решении конкретных производственных задач.

Президиум ВЦСПС одобрил в свое время опыт такого содружества между коллективами Ярославского шинного завода и Ярославского технологического института. Успешно развивается творческое содружество студенческих и рабочих коллективов ряда вузов и предприятий Москвы, Ленинграда, Свердловска, Харькова, Минска, Горького.

Тесные связи, скрепленные договором о творческом содружестве, сложились у коллективов Ивановского текстильного института и Ивановского меланжевого комбината. Ученые института совместно со специалистами предприятия осуществляют научно-исследовательские работы, направленные на дальнейшее повышение производительности труда, механизацию и автоматизацию трудоемких процессов. К этим работам широко привлекаются студенты-старшекурсники. Многие инженерно-технические работники комбината, передовики и новаторы предприятия участвуют в семинарах, лабораторных и практических занятиях студентов по темам, непосредственно связанным с производством. Общественные организации института и комбината проводят совместные научно-практические и теоретические конференции, тематические вечера и слеты, спортивные соревнования. Во время каникул студенты трудятся на рабочих местах текстильщиков. Их девиз: «Каждому за время учебы в вузе — рабочую специальность». Студенты-старшекурсники изучают приемы труда передовиков производства, готовят об этом рефераты, выпускают информационные сборники.

По инициативе института на комбинате организованы курсы по подготовке к поступлению в вуз, занятия на которых проводят преподаватели и студенты. А специалисты, руководители комбината участвуют в работе приемной комиссии вуза, в распределении выпускников, консультируют студентов-дипломников.

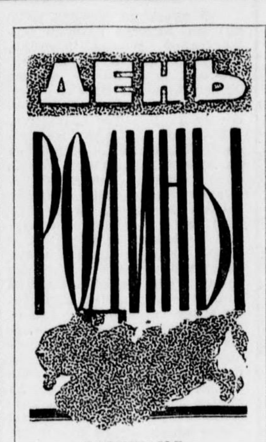
Однако опыт организации творческого содружества между студенческими и рабочими коллективами еще не взят на вооружение многими учебными заведениями и предприятиями. Нередко под таким содружеством понимается лишь выполнение отдельных хоздоговорных работ и упускается из виду важность постоянного творческого общения студентов и преподавателей с рабочими и специалистами.

Профсоюзные комитеты учебных заведений и предприятий крайне редко организуют выступления кадровых рабочих, передовиков и новаторов производства в студенческих аудиториях, особенно на семинарах по общественным дисциплинам. Совместные субботники и воскресники, встречи студенческой и рабочей молодежи проводятся эпизодически. Профсоюзные комитеты плохо используют в этих целях свои культучреждения, красные уголки в студенческих и рабочих общежитиях, спортивные сооружения. При многих заводских и вузовских клубах, домах культуры действуют различные творческие молодежные объединения, клубы по интересам, но контакты между ними, к сожалению, не налажены. Не получило пока еще широкого распространения соревнование студенческих групп и производственных комсомольско-молодежных коллективов, бригад коммунистического труда.

Важное направление сотрудничества учебного заведения и предприятия — участие профессорско-преподавательского состава и студентов в работе народных университетов профсоюзов, выступления перед трудящимися с лекциями и докладами.

В последние годы в ряде вузов страны накоплен хороший опыт в подготовке руководителей и пропагандистов школ коммунистического труда. Так, например, ученые Московского института инженеров железнодорожного транспорта руководят семинаром «Развитие экономической теории социализма в материалах XXIV съезда КПСС», слушателями которого являются пропагандисты школ коммунистического труда депо «Москва-Сортировочная». В Донецком институте советской торговли второй год работает общественный факультет по подготовке пропагандистов школ коммунистического труда для предприятий торговли и общественного питания. На нем обучается около 300 человек. Этот опыт заслуживает самого широкого распространения.

Профсоюзные комитеты должны всемерно развивать и укреплять творческие связи студенческих и рабочих коллективов, шире привлекать студентов к участию в общественно-политической и культурной жизни трудовых коллективов. Работа эта должна носить целенаправленный характер. Сегодня все явственнее проступают черты нового облика специалиста — грамотного организатора производства и воспитателя масс.



СООБЩАЮТ КОРРЕСПОНДЕНТЫ «ТРУДА» и ТАСС

СТРОЙКА НЕФТЯНОЙ ТРАССЫ

В таежном поселке Приводино (Архангельская область), через который проходит трасса строящегося нефтепровода Ухта—Ярославль, началось сооружение крупной нефтеперекачивающей станции. Тресту «Ярославльгазстрой» предстоит возвести здесь основное здание, вспомогательный блок, закрытое распределительное устройство, столовую, проложить двадцать километров подземных коммуникаций.

Бригаде И. А. Красильникова поручено возведение станции. Она отлично трудилась на строительстве газопровода «Сияние Севера», и опыта ей не занимать. Бригада ежедневно перевыполняет нормы выработки. Строители намерены ввести в строй все объекты станции в нынешнем году.

АРХАНГЕЛЬСК.

СКЛАД-АВТОМАТ

Пневматические устройства заменили грузчиков на складе минеральных удобрений, построенном в Солигорском объединении «Белсельхозтехника». На разгрузку 60-тонного вагона теперь затрачивается всего полтора часа. Сейчас в Белоруссии действует более 40 таких складов. Их использование значительно повышает производительность труда. Переработка каждой тонны удобрений здесь обходится вдвое дешевле, чем на обычных железнодорожных площадках. Затраты на строительство хранилищ окупаются менее чем за год.

МИНСК.

ШАХТЕРСКАЯ ПЯТИДНЕВКА

Четыре комбината Украины — «Торезантрацит», «Ворошиловградуголь», «Донбассантрацит» и «Укрзападуголь» — первыми завершили перевод шахт на пятидневную неделю с семичасовым рабочим днем. Хотя перерыв для предприятия в целом наступает лишь в воскресенье, трудящиеся отдыхают два дня по «скользящему» графику. Что принес новый порядок шахтерам? Кроме известных преимуществ, пятидневка обеспечила экономию так называемого нерабочего времени, связанного с производством. В силу специфики этой сложной отрасли горнякам приходится много времени тратить на подготовку к спуску в шахту и различные операции после смены. С сокращением числа рабочих дней уменьшились и эти потери.

Анализ, проведенный на 57 шахтах, показал, что с переходом на пятидневку добыча угля тут выросла более чем на 100 тысяч тонн в месяц. Увеличилась нагрузка на забой, улучшены другие показатели.

В ближайшее время намечено завершить перевод на новый режим всех угольных шахт республики.

БОЛЬШЕ ТОВАРОВ ДЛЯ НАРОДА

ЛУЧШЕ СТРОИТЬ, БЫСТРЕЕ ВВОДИТЬ ПРЕДПРИЯТИЯ ЛЕГКОЙ, ПИЩЕВОЙ, МЯСНОЙ И МОЛОЧНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ И МИНЛЕГПИЩЕМАША

ЗА СТРОКОЙ РАПОРТА

На квартал раньше установленного планом срока введены в действие мощности на гардинно-кружевной фабрике, заводе искусственного волокна и производственно-бытовой корпус на ситценабивной фабрике имени Веры Слуцкой.

(Из трудового рапорта ленинградцев)

ПЕТРОВСКИЙ проспект, 5/7... — таков адрес широко известной в Ленинграде, да и за его пределами гардинно-кружевной фабрики. Если взглянуть на это предприятие со стороны уличной магистрали, то прежде всего среди потемневших от времени кирпичных зданий замечаешь новый, современной архитектуры корпус. Вчера здесь состоялся митинг по случаю приветствия ЦК КПСС и Совета Министров СССР.

В огромном, просторном, светлом помещении кружевного цеха, больше похожем на лабораторию, чем на цех, царило праздничное настроение. Да и было от чего. Выступавшие на митинге говорили о том, что в результате завершенной в минувшем году реконструкции предприятие получило 9 тысяч квадратных метров производственной площади. В новом корпусе, досрочно возведенном строителями, установлено более 100 единиц совершенного оборудования. В результате вязальщицы смогли увеличить выпуск дефицитной пока продукции — гардинного и кружевного полотна. Только в январе нынешнего года ее выпущено 280 тысяч квадратных метров.

В этот же день митинги прошли еще на двух ленинградских предприятиях — на ситценабивной фабрике имени Веры Слуцкой и на заводе искусственного волокна. И всюду выступавшие говорили о новых возможностях, которые открылись в результате досрочного ввода новых производственных мощностей и новых площадей. Большим праздничным подарком явилось письмо ЦК КПСС и Совета Министров СССР для строителей и эксплуатационников первого в стране завода по изготовлению колбасной белковой оболочки. Сегодня это предприятие, расположенное в трех километрах от Луги, уже выдает свою продукцию. А вот комплексные бригады коммунистического труда Д. А. Крылова, бригада плотников М. В. Серова, каменщика В. И. Дмитриева из 293-го управления треста № 64 хорошо помнят, как развертывалась эта стройка. Надолго останется она в памяти рабочих Ленинградского управления треста «Продмонтаж», которые собирали сушильные линии, формующие машины, мерные колеса и другое оборудование.

Вступая в соревнование за досрочный ввод предприятий легкой, пищевой, мясной и молочной промышленности, строители Главзапстроя многое сделали для того, чтобы в ходе работ внедрять различные новшества. Так, во время сооружения нового корпуса на ситценабивной фабрике имени Веры Слуцкой бригада А. Н. Лебедева из 92-го управления треста № 39 первой в промышленном строительстве города перешла на работу по методу бригадного подряда и добилась очень хороших результатов. Она сэкономила из фонда зарплаты 2,5 тысячи рублей, получила сверхплановую прибыль в размере 17 тысяч рублей, из которых часть была выплачена членам бригады в виде премий. К тому же им было начислено за досрочную сдачу объекта 6,5 тысячи рублей.

Теперь эта бригада возводит производственно-складской корпус завода «Союз», выпускающего автоматические шариковые ручки. И здесь она продолжает испытывать метод бригадного подряда. Вступая в соревнование за досрочное выполнение заданий третьего года пятилетки, она взялась сдать этот корпус не в декабре, а в ноябре, то есть выступила со встречным планом.

Как отмечалось на днях на состоявшемся собрании актива Главзапстроя, в результате досрочного ввода объектов и завершения плана работ на стройках легкой, пищевой, мясной и молочной промышленности народное хозяйство получило более чем на 3 миллиона рублей сверхплановой продукции.

Коллективный корреспондент «Труда», редакция газеты «Строительный рабочий».

ЛЕНИНГРАД, 10 февраля.

ТОЧНО ПО ГРАФИКУ

ВСЕГО два года назад дорогу на строительство Донецкого хлопчатобумажного комбината я искал по специальным указателям. А сегодня сюда ведет широкая лента асфальта. Прямо к главному корпусу подходит трамвай. Не по дням, а по часам растет флагман легкой промышленности в Донбассе, призванный к концу пятилетки дать стране около 80 миллионов погонных метров ткани.

Это одна из строек легкой промышленности, которые донецкие строители обязались ввести в действие досрочно. И трудящиеся комбината «Донецктяжстрой» прикладывают максимум усилий, чтобы слово не расходилось с делом. В прошлом году они досрочно ввели в действие прядильную фабрику на 106 тысяч веретен, ряд вспомогательных корпусов и другие объекты. По-ударному решено работать и в третьем году пятилетки. Их обязательство — обеспечить к 20 декабря ввод в действие первой ткацкой фабрики на 2.393 ткацких станка.

На сооружении первой ткацкой фабрики я и разыскал бригадира Ивана Гурина — знатного строителя, кавалера ордена Ленина. Руководимый им коллектив, как, впрочем, и все управление «Промстрой» № 3 треста «Донецкметаллургстрой», работает под девизом: больше, лучше, с меньшими затратами.

— План января мы перевыполнили. В таком же высоком ритме будем и впредь работать, — сказал он. — Все наши коллективы работают хорошо, точно по графику передают из рук в руки объекты.

С помощью треста «Донорттехстрой» на стройке разработаны поузловые проекты организации работ. С поставщиками согласованы сроки отгрузки материалов и оборудования. В последнее время шире применяется прогрессивная технология.

Но главное, что обеспечивает выполнение напряженных планов и высоких обязательств, — это люди, их энтузиазм. Тот же И. Гурин добровольно возглавил отстающий коллектив и уже вывел его в число передовых. Отличных показателей в работе ежедневно добиваются каменщики бригады Ф. Симашова, коллектив комплексной бригады И. Стебновского и многие другие. Хороший темп взяли также субподрядные организации. Благодаря этому в январе на комбинате освоено сверх программы свыше тридцати тысяч рублей.

В. ГОНЧАРОВ.
(Корр. «Труда»).

ДОНЕЦК, 10 февраля.

ПОСЛЕДНИЕ ТЕЛЕГРАММЫ ИЗ-ЗА РУБЕЖА

ИСПЫТАННЫМ ЛЕНИНСКИМ КУРСОМ

ПРАГА, 10 февраля. (ТАСС). Сущность ленинского курса КПСС состоит в ее стремлении к тому, чтобы советские люди жили год от года лучше, богаче и культурнее, чтобы они во все большей степени вносили свой вклад в руководство государством и общественными делами. Об этом пишет чехословацкий еженедельник «Трибуна» в статье о сборнике речей и статей Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева (1964—1972 гг.), выпущенном пражским издательством «Свобода».

Еженедельник «Трибуна» отмечает особо важное значение докладов Л. И. Брежнева на торжественных заседаниях, посвященных 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции и 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

ПРОТЕСТ ПРОТИВ РЕПРЕССИЙ

ПРАГА, 10 февраля. (ТАСС). Секретариат Международного объединения профсоюзов трудящихся металлургической и машиностроительной промышленности выразил решительный протест против репрессий, которым подвергается рабочий класс Испании, ведущий борьбу за улучшение условий жизни. Так, испанские власти при подавлении забастовки 10 тыс. трудящихся судостроительных верфей и заводов на окраине Бильбао бросили в тюрьму активных участников забастовки, отстранили от работы сотни рабочих.

В своем заявлении секретариат призывает всех трудящихся-металлистов усилить солидарность с испанскими рабочими, потребовать освобождения заключенных в тюрьму активистов.

ЗАЯВЛЕНИЕ МИД ДРВ

ХАНОЙ, 10 февраля. (ТАСС). Правительство Демократической Республики Вьетнам в опубликованном сегодня заявлении МИД ДРВ осудило сайгонскую администрацию за применение силы к офицерам и сотрудникам военной делегации ДРВ в четырехсторонней совместной военной комиссии.

В заявлении указывается, что 14 членов делегации ДРВ, которые в сопровождении американского офицера и офицера сайгонской армии прибыли на вертолете на аэродром Банметхуок (Центральное плато), были встречены полицией, которая пыталась их увести, применяя грубую силу. В результате стычки ранено 8 человек, в том числе командир группы.

Г. КИССИНДЖЕР В ХАНОЕ

ХАНОЙ, 10 февраля. (ТАСС). Сегодня сюда прибыл помощник президента США по национальной безопасности Г. Киссинджер.

КРИЗИС ОБОСТРЯЕТСЯ

БОНН, 10 февраля. Корр. ТАСС В. Иванов передает: Кризисная ситуация на валютных биржах ФРГ обостряется. Федеральный банк ФРГ скупил вчера около 2 млрд. американских бумажных долларов, побив «рекорд», зарегистрированный накануне (1,7 млрд.).

Банк приобретает американскую валюту, пытаясь предотвратить дальнейшее падение курса доллара и тем самым защитить интересы западногерманской марки.

Сегодняшние газеты вышли с паническими заголовками на первых полосах. «В Бонне растет замешательство», — пишет «Франкфуртер рундшау». «На Федеративную Республику обрушилась новая лавина долларов», — отмечает «Рейнише пост».

ТРАГИЧЕСКИЕ ИТОГИ ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЯ

САН-ХОСЕ, 10 февраля. (ТАСС). 10 тысяч человек погибло, 20 тысяч ранено — таков итог недавнего землетрясения в никарагуанской столице Манагуа. Ущерб, причиненный землетрясением, исчисляется в 5 млрд. 908 млн. кордоб (7 кордоб равны 1 доллару). Эти данные приведены в официальном сообщении правительства Никарагуа. В нем указывается, что строения, находившиеся на площади в 13 квадратных километров, полностью разрушены, а на 14 квадратных километрах сильно пострадали. Более 250 тысяч человек вынуждены были покинуть Манагуа.

НА РАЗНЫХ МЕРИДИАНАХ

▲ **ИНДОНЕЗИЯ.** Сильные наводнения, вызванные проливными дождями в центральных районах Индонезии, причинили большие разрушения во многих городах и селениях страны. Вышедшие из берегов реки затопили большую часть Джакарты. Серьезный ущерб нанесен деревням и заградительным дамбам в районах к северу от Джакарты. Несколько десятков тысяч человек покинули свои жилища и эвакуировались в безопасные районы.

▲ **КНР.** В Ганьцзы-Тибетском автономном округе (западная часть китайской провинции Сычуань) 6 февраля произошло землетрясение, сила которого достигла 7,9 балла. Повторные толчки отмечались в последующие двое суток.

▲ **ИТАЛИЯ.** Керамические изделия, относящиеся к VI—IV в. в. до н. э., найдены во время работ по прокладке телефонного кабеля под одной из центральных улиц Мессины. Особый интерес, по мнению специалистов, представляет глиняный сосуд с сохранившейся на нем древнегреческой надписью.

ЕДИНОМУ ПРОФЦЕНТРУ ТРУДЯЩИХСЯ ЧИЛИ

Сантьяго, Чили

Всесоюзный Центральный Совет Профессиональных Союзов шлет Единому профцентру трудящихся Чили горячий братский привет и сердечные поздравления в связи с 20-летием его создания.

В нашей стране знают ЕПТЧ как испытанную боевую организацию чилийского пролетариата, мужественно и последовательно защищающую его классовые интересы, принимающую активное участие в осуществлении социально-экономических преобразований, твердо поддерживающую правительство Народного единства, неизменно выступающую с позиций международной солидарности людей труда.

Советские профсоюзы искренне желают ЕПТЧ новых успехов в его благородной деятельности в интересах трудового народа Чили, трудящихся Латинской Америки.

ВСЕСОЮЗНЫЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СОВЕТ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СОЮЗОВ.

ВИЗИТ ЗАВЕРШЕН

Находящийся в Москве в качестве гостя Советского правительства советник президента Арабской Республики Египет по вопросам национальной безопасности Мухаммед Хафез Исмаил 10 февраля возложил венок к Мавзолею В. И. Ленина.

В тот же день Мухаммед Хафез Исмаил и сопровождающие его лица отбыли из Москвы в Каир.

В тот же день М. Х. Исмаил прибыл в Каир. (ТАСС).

Приезд делегации ФРГ

Для участия в работе второй сессии комиссии Советского Союза и Федеративной Республики Германии по экономическому и научно-техническому сотрудничеству 10 февраля в Москву прибыла делегация ФРГ во главе с министром экономики Г. Фридерихсом.

На аэродроме делегацию встречали председатель советской части комиссии — заместитель Председателя Совета Министров СССР В. Н. Новиков, заместитель председателя Государственного комитета Совета Министров СССР по науке и технике Д. М. Гвишиани и другие официальные лица.

В числе встречавших был посол ФРГ в СССР У. Зам.

(ТАСС).

На пленумах ЦК и советов профсоюзов

ОБЯЗАТЕЛЬСТВА ВЫПОЛНИМ!

На пленумах центральных, республиканских, краевых, областных комитетов и советов профсоюзов продолжается обсуждение решений декабрьского (1972 г.) Пленума ЦК КПСС, задач, изложенных в докладе Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Л. И. Брежнева «О пятидесятилетии Союза Советских Социалистических Республик», постановлений ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ о развертывании Всесоюзного социалистического соревнования в 1973 году и решений III пленума ВЦСПС.

Сегодня мы рассказываем о пленумах Белорусского республиканского совета профсоюзов, центральных комитетов профсоюзов рабочих пищевой промышленности, рабочих строительства и промстройматериалов.

Состоялись также пленумы ЦК профсоюзов рабочих радио- и электронной промышленности, рабочих местной промышленности и коммунально-бытовых предприятий.



Сквозь Кольскую тундру. Оленеводы Ловозерского совхоза. Рис. Р. ИВАНОВА.

ТОЛЬКО ФАКТЫ

◆ **ДУДИНКА.** Новый профилакторий «Енисей», построенный на окраине Дудинки, принял вчера первых отдыхающих. Ежегодно по профсоюзным путевкам здесь будут поправлять здоровье 1.800 трудящихся Дудинки.

◆ **ЛИПЕЦК.** Сооружение крупного хромового завода развернулось на околице Ельца в Липецкой области. На предприятии будут вырабатывать ежегодно до 200 миллионов квадратных дециметров кожи, из которой можно сшить 10 миллионов пар обуви.

◆ **БАРНАУЛ.** Вчера здесь торжественно открыто новое здание краевого драматического театра. Его зрительный зал рассчитан на тысячу мест, сцена оснащена современной техникой.

СТРОИТЬ БЫСТРО, ХОРОШО!

ОСУЩЕСТВЛЯЯ решения XXIV съезда КПСС, строители вносят весомый вклад во всенародную борьбу за успешное выполнение заданий девятой пятилетки. В прошлом году, развернув социалистическое соревнование за достойную встречу 50-летия образования СССР, строители ввели в строй сотни производственных мощностей во всех отраслях промышленности, построили благоустроенное жилье для миллионов советских граждан.

На пленуме ЦК профсоюза рабочих строительства и промстройматериалов отмечалось, что высокие достижения передовых коллективов являются свидетельством возросшего мастерства рабочих, опыта, накопленного в соревновании за ускорение ввода в действие сооружаемых объектов, высокую производительность труда, снижение себестоимости строительства. Широко по стране распространяется метод Н. А. Злобина, усиливающий стимулы к труду в коллективе, способствующий прямой заинтересованности бригады в конечном результате своей деятельности — скорейшей сдаче объекта в эксплуатацию. Сегодня по этому методу работают более полутора тысяч бригад.

В этом году общий объем капитальных вложений в строительство составит 96 миллиардов рублей. Объем строительно-монтажных работ должен увеличиться примерно на 8 процентов. Чтобы выполнить эти напряженные планы, строителям нужно хорошо поработать, изыскать и использовать дополнительные резервы. Вот почему и докладчик председатель ЦК профсоюза А. П. Ушаков и выступавшие в прениях бригадир комплексной бригады треста «Никопольстрой» Днепропетровской области Герой Социалистического Труда И. Д. Ганчев, маляр Астраханского ДСК Т. А. Чеботникова и другие много внимания уделили нерешенным вопросам, резервам, которые еще не приведены в действие.

Участники пленума говорили, что нельзя больше мириться с низкой организацией труда в строительстве, порождающей простои, штурмовщину и как результат — невыполнение государственных планов. Ведь положение очень серьезное. По Минстрою СССР не выполнили, например, в 1972 году план подрядных работ 46,2 процента организаций, Минпромстрою СССР — 47,8 процента, Минтяжстрою СССР —38,3 процента. Медленно растет и производительность труда строителей: вместо 6,5 процента, предусмотренных заданием, рост составил всего 5,7 процента. Здесь есть над чем подумать хозяйственным и профсоюзным руководителям предприятий и министерств!

Как показали выступления участников пленума, многие профсоюзные организации успешно решают стоящие перед ними производственно-экономические задачи с помощью дальнейшего развития и совершенствования социалистического соревнования.

Отмечая первые успехи, достигнутые в организации социалистического соревнования за досрочное выполнение государственного плана на 1973 год, участники пленума указывали в то же время и на недостатки. Все еще не редки случаи, когда обязательства слишком общи и неконкретны, а профсоюзные комитеты формально подходят к их составлению. На пленуме приводился такой пример: в тресте «Тулапромстрой» в социалистических обязательствах предусматривалось увеличить за год объем работ на 6 процентов, а по плану требовалось... на 30 процентов.

Серьезные претензии предъявили многие выступавшие к хозяйственным руководителям строек, предприятий, министерств.

И. ФРОЛОВ.



СТРОГИЙ РЕЖИМ ЭКОНОМИИ

НА ПЛЕНУМЕ ЦК профсоюза рабочих пищевой промышленности были приведены два характерных факта: в ходе соревнования в честь 50-летия образования СССР кондитеры столицы выработали сверх плана продукции более чем на 5,3 миллиона рублей, сэкономили сырья и материалов на сумму 102 тысячи рублей. И другой пример. Некоторые сахарные заводы работают не на полную мощность и вынуждены перерабатывать свеклу в январе, когда выход сахара из нее на два-три процента ниже, чем в октябре—ноябре. Во время переработки миллиона тонн свеклы в январе теряется 20 тысяч тонн сахара.

Эти факты говорят о том, как важно подходить по-хозяйски к общественному добру, к организации труда и производства. В докладе председателя ЦК профсоюза Н. Л. Матросовой, в выступлениях министра пищевой промышленности СССР В. П. Леина, слесаря Улан-Удэнского мясокомбината, Героя Социалистического Труда В. И. Немочина, других участников пленума подчеркивалось: вся организационная и идейно-воспитательная работа должна быть направлена на лучшее использование резервов производства, борьбу за строгий режим экономии, укрепление дисциплины.

В пищевой промышленности строгий режим экономии, бережливость играют особую роль, потому что 85 — 95 процентов себестоимости продукции составляет сырье. От этого во многом зависит успех соревнования за досрочное выполнение планов третьего, решающего года пятилетки, это было одним из важнейших условий достижения хороших результатов в первые два года пятилетки. Объем реализации продукции был выполнен в пищевой промышленности на 101,7 процента, мясной и молочной — на 102,6, в рыбном хозяйстве—на 101 процент.

Сейчас все коллективы предприятий этих отраслей принимают повышенные обязательства, основанные на точном экономическом расчете, на использовании резервов производства, росте производительности труда.

В частности, коллектив Бендерского аграрно-промышленного объединения имени Калинина обязался досрочно, к 20 декабря, выполнить план по производству консервов, выработать сверх задания 5 миллионов банок, в том числе один миллион за счет экономии сырья.

С особой озабоченностью говорилось на пленуме об экономном использовании хлебных ресурсов. В ходе проверок выясняется, что на хлебозаводах допускаются большие потери муки, 74 процента муки завозят в мешках. Выбивают ее из тары на предприятиях небрежно. На заводах Рязанской, Тамбовской, Гомельской областей теряют по этой причине много муки.

О зависимости успеха в соревновании от четкой организации труда, использования резервов в рыбном хозяйстве говорил капитан БМРТ «Паллада», Герой Социалистического Труда А. Ф. Цыганков. Экипажи промысловых судов Калининградской базы тралового флота добыли сверх плана в прошлом году 38 тысяч центнеров рыбы. Этот успех, достигнутый самоотверженным трудом рыбаков, мог быть еще большим, если бы не простои судов в море из-за отсутствия емкостей для хранения рыбы. Так, в сентябре — октябре прошлого года сорок судов «Запрыбы» вынуждены были прекратить промысел из-за того, что плавбаза была всего одна. Только по таким причинам Калининградская база тралового флота в прошлом году потеряла более 240 судосуток. В результате недодано стране тысячи тонн рыбы.

Разумеется, такая неорганизованность снижает эффект социалистического соревнования, мешает успешному выполнению планов третьего года пятилетки и принятых обязательств.

Б. ЛЕОНОВ.

ФОРМАЛИЗМ ЧУЖД СОРЕВНОВАНИЮ

—УСПЕХ соревнования немало зависит от того, каковы обязательства,—сказала на пленуме Белорусского республиканского совета профсоюзов ткачиха Барановичского хлопчатобумажного комбината С. П. Усович и привела в пример передовую прядильщицу В. П. Булову, которая, определяя свои обязательства на третий год пятилетки, изучила и внедрила на рабочем месте самые экономичные, скоростные приемы труда и за счет этого решила увеличить зону обслуживания. Резко поднялась производительность ее труда, и уже по первым результатам видно, что передовая работница выполнит то, что намечено. Сейчас по методу Буловой на повышенных зонах уплотнения трудятся более пятисот человек.

Глубокой разработке социалистических обязательств, их экономической обоснованности было уделено много внимания и в докладе председателя республиканского совпрофа Н. Н. Полозова, и в выступлениях многих участников пленума.

Председатель дорпрофсожа Белорусской железной дороги А. Я. Бородаенко рассказал о том, как рассчитывались обязательства смены коммунистического труда пункта технического осмотра станции Минск-Товарный, которую возглавляет старший осмотрщик С. К. Павлович, как профсоюзный комитет помог участникам соревнования экономически обосновать принимаемые обязательства, а профсоюзная группа организовала шефство опытных рабочих над молодыми, не имеющими опыта.

Об интересном опыте соревнования тружеников сельского хозяйства рассказал на пленуме председатель республиканского комитета профсоюза рабочих и служащих сельского хозяйства и заготовок И. С. Кононович. Это так называемые «открытые договора», заключаемые между определенными коллективами, к которым могут присоединиться и другие. Почин сделали доярки Королищевской и Барановщинской ферм совхозов «Рассвет» и «Ждановичи» Минского района. К договору присоединились уже многие животноводы других хозяйств. Развернулось республиканское соревнование за получение в текущем году по 4 тысячи килограммов молока от коровы.

Участники пленума подвергли резкой критике случаи формализма в организации соревнования, в оформлении и проверке выполнения социалистических обязательств. В частности, коллектив Лидской обувной фабрики записал в обязательствах: «Выпустить сверх плана 90 тысяч пар обуви». И без всякого напряжения почти втрое превысил этот рубеж. Такие же факты имели место на Речицком заводе масла и сухого молока, борисовском заводе «Красный металлист».

На некоторых предприятиях рабочим дают подписать чистые бланки обязательств, а затем мастера или нормировщики по своему усмотрению проставляют «показатели». Так поступают на Витебской автотранспортной базе междугородных перевозок, а на Столбцовском плодоовощном заводе в начале 1972 года положили обязательства в папку и... забыли о них. Ни разу не проверяли, как они выполняются.

Формализм в организации соревнования, подчеркивалось на пленуме, как правило, начинается сверху. Отраслевые, республиканские комитеты профсоюзов и министерства разрабатывают обязательства по отрасли сплошь и рядом задолго до того, как подсчитают свои резервы и возьмут обязательства коллективы предприятий, цехов, бригад.

В. КНЫП.
(Корр. «Труда»).

МИНСК.

Письма

КОГДА РЯДОМ ТОВАРИЩИ...

У работницы службы перевозок нашего аэропорта А. Кайдаловой случилась беда: тяжело заболела дочь. Мать вынуждена была несколько месяцев неотлучно находиться при ней в одной из клиник Москвы.

Узнав об этом, коллектив службы, в которой работает Кайдалова, задумался над тем, как ей помочь. На профсоюзном собрании смены было решено, что каждый сотрудник возьмет на себя часть ее служебных обязанностей. В результате для оказавшегося в несчастье товарища полностью сохранится заработная плата.

А. ВАСИЛЬЧЕНКО.

ТАШКЕНТ.

МЫ ГОВОРИМ: «СПАСИБО!»

Настроение рабочего, а, следовательно, в значительной мере и успех его труда зависят от многих обстоятельств, в том числе и от того, в какой спецодежде он трудится. Об этом не раз говорилось прежде на собраниях нашего коллектива, когда заходила речь о необходимости построить заводскую прачечную. Но то ли руки у администрации не доходили, то ли средств не хватало, только каждый из нас брал спецодежду для стирки домой.

Сейчас иное дело. В конце недели сдаешь свой комбинезон в заводскую прачечную и в понедельник утром получаешь его чистым, подштопанным и отутюженным. Это экономит рабочим немало свободного времени.

Прачечная наша полностью механизирована. И мы говорим спасибо коллективу заводского ремонтно-строительного цеха, который ее соорудил.

А. МАЗУРЕНКО,
обжигальщик Буньковского ордена Трудового Красного Знамени завода керамических изделий.

НОГИНСКИЙ РАЙОН
Московской области.

НАМ ОТВЕЧАЮТ

Н. НЕГОДАЙЛОВ,
начальник Главэлеваторспецстроя Министерства сельского строительства РСФСР

Проверено письмо рабочих Шадринского участка треста «Элеваторстройконструкция» о несвоевременной выдаче заработной платы. Жалоба строителей обоснованна.

Задолженность Шадринского участка перед рабочими устранена. Чтобы ускорить доставку документов для оформления зарплаты, стройучастку предоставляется расчетный счет в местном отделении Госбанка.

За задержки выдачи зарплаты и халатное отношение к служебным обязанностям начальник стройучастка тов. Кириллов от занимаемой должности освобожден.

К лунным горам

Специальный корреспондент «Труда» В. ГОЛОВАЧЕВ передает из Центра дальней космической связи

...И вновь на экранах телевизоров залитая солнцем безжизненная лунная равнина. Она уходит вдаль, к самому горизонту. А за ним — черная бездна космоса. Впрочем, нет, равнина — это не совсем точное слово. Изрытая кратерами, усыпанная камнями поверхность Луны отнюдь не похожа на ровную площадку. Камни ярко освещены солнцем, отбрасывают длинные тени. Сколько бы раз ни смотрел на эту картину, всегда немного волнуешься. Прямая телепередача с Луны! Сколько веков или тысячелетий пролежали здесь эти камни... Они самой различной формы — с острыми гранями, округлые, величиной с кулак, попадаются и довольно большие «булыжники». «Картинки» быстро сменяют одна другую. Луноход развернулся и стал удаляться от кратера. И вот на экране впереди появилась глубокая колея, отчетливо видны следы колес, место разворота, еще одна колея...

— Луноход проезжал здесь две недели назад, во время первого лунного дня, — поясняет один из специалистов.

Луноход производит сложные маневры, объезжая кратер и время от времени уходя от него на 30—40 метров. Если бы можно было взглянуть на оставленные им следы сверху, то мы увидели бы фигуру, напоминающую огромный крест, в центре которого находится кратер. Это необходимо для того, чтобы произвести магнитные измерения непосредственно возле кратера и на некотором удалении от него. Сегодня много загадок связано с магнитным полем Луны. Да и не только Луны, даже на Земле о природе магнитного поля пока существуют только гипотезы. Быть может, исследования на далекой Луне помогут ученым лучше понять многие явления на нашей планете?

Работа лунохода происходит точно по программе. С тех пор как он начал движение, в Центре дальней космической связи отчетливо ощущается напряженный ритм. Большой коллектив специалистов, конструкторов, ученых работает увлеченно, самоотверженно, как говорят, «на максимуме», прокладывая новые колеи в трудных предгорных районах Луны. Луноход воплотил в себе новейшие достижения науки и техники. Это результат плодотворной совместной работы многих и многих научных, конструкторских и заводских коллективов. Каждый специалист вносит свой вклад, каждый чувствует ответственность за судьбу общего дела. Сегодня я хочу рассказать об одном из этих людей, работающих в Центре дальней космической связи, о руководителе научной оперативной группы Борисе Викторовиче Непоклонове.

Здесь, в Центре, его всегда можно видеть с рулонами лунных карт и переданных с лунохода фотопанорам. На картах отмечен путь, пройденный автоматической передвижной лабораторией, кратеры, горы... Привязка лунохода к местности, определение пройденного им пути, анализ поступающей с борта информации — это далеко не все задачи, стоящие перед научной оперативной группой. Но и этого достаточно, чтобы понять сложность их работы. Когда бы я ни приезжал в Центр — ночью, днем или утром, всегда видел здесь Бориса Непоклонова и других специалистов из его группы. Непоклонов работает азартно, весело, с огоньком. И кажется, что удача сама идет ему в руки. Но истинную цену этой удачи хорошо знают те, кто трудится с ним бок о бок.

За свои сорок лет он многое успел и многое испытал. Еще тогда, в старом московском дворе на Арбате, когда они с ребятами рассматривали карту с таинственными манящими названиями дальних стран, почувствовал он, как влечет его романтика путешествий. Кто из мальчишек не увлекался этим! Но у Бориса страсть эта не прошла, а, наоборот, с годами окрепла. Кончив школу, он не колебался в выборе профессии — поступил в Московский институт инженеров геодезии, аэрофотосъемки и картографии.

Он хорошо понимал: для этой профессии необходимо отличное здоровье. Борис начал заниматься спортом так же яростно, как делал любую работу. Через несколько лет он стал мастером спорта по фехтованию.

И он не ошибся. В горах Памира, Тянь-Шаня, Памиро-Алая, где Непоклонов работал после института, требовалась огромная физическая выносливость и закалка. Там, на высоте более шести тысяч метров, воздух очень разрежен, дышать трудно, нередко кровь идет носом. Но и в этих сложных условиях Непоклонов работал весело и азартно.

Он стал неплохим альпинистом. Не раз приходилось спать привязанным к ледяным камням, чтобы не скатиться в пропасть, случалось подниматься по узким каменным карнизам на головокружительную высоту. Борис не потерял хладнокровия, когда однажды автомобиль пошел юзом на горной дороге и начал падать в Зеравшан. Может быть, именно там, в горах Памира и Тянь-Шаня, началась его дорога к лунным горам, ибо первые трудные экзамены он тогда выдержал.

А потом были другие, тоже очень нелегкие испытания. Когда началась космическая эра, Непоклонов сразу же решил: специалисту по геодезии и картографии найдется дело в этой новой области науки. И решил верно. Вместе с другими специалистами он начал заниматься привязкой данных, получаемых со спутников системы «Метеор», к конкретным районам земного шара. Это была уже не обычная аэрофотосъемка. Много новых сложных проблем встало перед исследователями. Борис Непоклонов увлекся новым делом и вместе с другими довел его до конца.

Однако он несколько переоценил возможности своего организма и вскоре был наказан за это. Врачи категорически потребовали лечения в санатории. Диагноз был серьезный. Но не так-то легко было уложить Непоклонова в постель. Чуть поправившись, он начал ходить на лыжах, заниматься в бассейне. С каждым днем нагрузки росли. Он стал проходить в день до двадцати километров на лыжах и проплывать пять километров в бассейне. Через месяц Непоклонов снова был на работе.

Вскоре у Непоклонова появилась новая страсть: Луна. Было принято решение о создании первого советского лунохода. Ну а для него, естественно, нужны лунные штурманы и лунные картографы. Вместе с другими специалистами Борис Викторович начал осваивать новую профессию. Видимо, это получилось у него неплохо, если он был назначен руководителем научной оперативной группы...

— Работать с ним очень легко,— говорит один из руководителей конструкторского бюро, где были созданы луноходы.— Мы говорим на одном языке, а это очень важно в таком сложном космическом эксперименте. Он отлично знает свое дело и, главное, любит его...

Во время короткого перерыва я спросил Непоклонова: нравится ли ему эта хлопотная работа, когда приходится спать по четыре часа в сутки и подолгу не бывать дома?

— Не в этом дело — нравится или не нравится,— поправил меня Борис Викторович.— Вопрос я бы сформулировал иначе: приносит ли работа удовлетворение или нет? И тогда я твердо отвечу: да, приносит. А что касается ненормированного рабочего дня, то это просто производственная необходимость. И здесь нет ничего особенного, если работа вам по душе.

Поговорить нам больше не удалось. Начался очередной сеанс связи с луноходом. Научная оперативная группа заняла рабочие места...

ФЕЛЬЕТОН

ПОСТОРОННИЕ ВКЛЮЧЕНИЯ

Вдруг с неодолимой силой один знакомый мне любитель выпивки почувствовал жгучее желание, как говорится, завязать. Раз и навсегда.

— Дорогой,— сказал он мне проникновенно,— стыдно! Перед тобой, семьей и коллективом. Кроме того, пришла пора поберечь собственную печенку и селезенку. Я говорю понятно?

— Вполне.

— Ну, а раз так, то больше ни в ресторан, ни в забегаловку ни ногой. Все. Амба! Буду питаться только в своей рабочей столовой.

И он действительно твердыми шагами направился в столовую № 8 «Львовсельстроя».

Но вскоре я его встретил опять под хмельком.

— Что делать? — развел он руками. — Пришел в столовую, а там буфетчица из-под прилавка коньяк предлагает, крепленые вина и даже «экстру». Не удержался.

— Эх ты! Пошел бы в другую столовую или буфет...

— Ходил! Заглянул в буфет Самборского кирпичного завода — буфетчица водку рабочим разливает. Зашел в столовую Краснянского сахарного завода — там вовсю торгуют спиртным и крепленым вином!

— Странно... А что же Бусский райисполком?

— Проявляет активность: разрешил продажу горячительных напитков в восемнадцати столовых райпотребсоюза!

— Все это, конечно, грустно, — сказал я своему знакомому. — Но бросать пить тебе все равно надо.

— Надо. Но трудно в таких благоприятных условиях.

— А ты постепенно. Сначала перейди на пиво...

— Пиво, оно, конечно,— задумчиво промолвил он.— Это мысль! Попробую.

А через некоторое время встречаю — снова пьян!

— Плохой ты дал мне совет, — объясняет: — Одно расстройство с этим пивом. Ведь недоливают его. Вот киоскер Шевченковского гастрономторга Ковальская налила шесть бокалов и при этом пол-литра недолила. А в буфете № 7, что от аэрофлотского ресторана? Там буфетчица Шумило тоже систематически недоливает!

— Так ты и запил из-за недоливов?

— Из-за несправедливости. В принципе.

— Чудак! Это же пережитки! Не хочешь недолива — пей бутылочное пиво!

Заметив, что от возбуждения начал говорить в рифму, я уже более спокойно сказал:

— Тем более что львовское пиво испокон веков славилось.

— Слышал! Это и товарищ Гура часто повторяет.

— А кто такой товарищ Гура?

— Степан Григорьевич. Директор пивоваренной фирмы «Колос». Он тоже пиво расхваливает. А на деле... Вот купил я как-то несколько бутылок производства Пониковского завода, а в них лоскутки размокшей бумаги плавают и куски какой-то пленки. И в пиве Радеховского завода то же самое было.

— М-да... Это верно, конечно. На Пониковском заводе инспекция при очередной проверке сразу 2.200 литров забраковала. Только ведь и размокшая бумага, и пленка не так уж страшны. По-научному это называется «взвешенные частицы», или «посторонние включения». Ну, да бог с ним! Не нравится пиво — пей фруктовые воды. Вкусно, приятно, освежает!

— Эт-то очень правильно! — обрадовался мой знакомый. — Спасибо, друг! Надоумил!

И удалился. Долго его не видел. Недавно встретил. Трезвый. Помолодевший.

— Что, — спрашиваю, — перешел наконец на фруктовую?

— Нет. Я,—говорит,—не пью, потому что разобраться хочу на свежую голову. Почему такую дрянь фруктовую выпускают? Вот задача! Во фруктовой воде знаешь сколько пресловутых посторонних включений? Хоть отбавляй! Да и прогазирована она весьма приблизительно.

— Та-ак... Что-нибудь конкретное выяснил?

— Видишь ли, в старом цехе Львовского завода безалкогольных напитков автоматическая линия «Инвеста» изношена. Она не обеспечивает насыщения напитков углекислотой. Я понятно объясняю?

— Ну да. Но я слышал, что сейчас там пущен новый цех...

— Это, который больше двух лет строили? Пил я воду и из нового цеха. Аналогичная картина. Та же взмокшая бумага плавает и ворсинки опять же. И с газом недобор. Строительство-то нового цеха затянули. А знаешь, когда вначале затягивают, то потом очень спешат. И в спешке, значит, не предусмотрели необходимых емкостей для отстаивания питьевой воды, а также фильтров и тому подобных нужных вещей. Уразумел?

— Более или менее. А с ассортиментом как?

Мой знакомый усмехнулся:

— Планы по ассортименту завод выполняет. Но как? Три-четыре дня одно «ситро» гонят, затем — один «крюшон», а затем подряд только «лимонад»! К концу месяца ассортимент и сходится. А мне не к концу месяца — каждый день нужен ассортимент! Такие, брат, дела... Ну, за меня не беспокойся. Я твердо решил теперь энергию, которую на выпивки тратил, направить на борьбу с этими... как ты называл? Пережитками. Вот. А только ответь мне на один вопрос. Почему в то самое время, когда начали такую решительную борьбу с пьянством, мы совершенно не боремся за увеличение выпуска, расширение ассортимента, улучшение качества пива и безалкогольных напитков? А?

Я вздохнул и ушел. Ну что разговаривать с трезвым человеком!

Е. КРУКОВЕЦ.

ЛЬВОВ.

ПРОФСОЮЗНЫЙ АТЛАС МИРА

БОЕВОЙ ОТРЯД ЧИЛИЙСКОГО ПРОЛЕТАРИАТА

Это были тревожные дни Республики Чили. В октябре прошлого года внутренняя реакция предприняла отчаянную попытку свергнуть правительство блока Народного единства. Организованная ею «забастовка» владельцев грузовиков преследовала цель парализовать экономическую жизнь, создать обстановку хаоса в стране, чтобы осуществить свои черные планы.

Однако «забастовка», сопровождавшаяся саботажем и террористическими актами, не достигла цели. «Именно высокое сознание, организованность, мужество и самопожертвование трудящихся, объединенных в Едином профцентре трудящихся Чили, явились непреодолимой преградой на пути внутренней реакции, пытавшейся ввергнуть страну в братоубийственную гражданскую войну», — так охарактеризовал те октябрьские события в беседе с автором этих строк бывший председатель ЕПТЧ, а ныне министр труда и социального обеспечения Чили коммунист Луис Фигероа.

12 февраля Единый профцентр трудящихся Чили отмечает свое 20-летие. В феврале 1953 года в нем объединились 100 тысяч членов профсоюзов различной ориентации. Первое десятилетие существования ЕПТЧ характеризовалось острой борьбой здоровых профсоюзных сил с авантюристическими и реформистскими элементами. Серьезное поражение им нанес в 1962 году III Национальный съезд ЕПТЧ, представлявший уже 700 тысяч организованных трудящихся. Принятая съездом программа борьбы за революционное преобразование чилийского общества претерпела лишь незначительные изменения на двух последующих съездах ЕПТЧ и была использована при разработке программы блока Народного единства, подписанной руководителями левых партий в декабре 1969 года.

С приходом к власти правительства, возглавляемого президентом Сальвадором Альенде в 1970 году, коренным образом меняется положение ЕПТЧ. Из преследуемой организации он превращается в опору правительства, которое добивается осуществления глубоких социальных преобразований в интересах трудящихся и в котором профсоюзные руководители назначаются на ответственные посты. Соглашения между ЕПТЧ и правительством Народного единства предусматривают участие трудящихся в управлении государственным сектором экономики, в установлении рабочего контроля на частных предприятиях, в определении путей повышения производительности труда и благосостояния широких слоев народа, в ликвидации безработицы и развертывании жилищного строительства, в развитии народного образования и здравоохранения.

Сегодня Единый профцентр трудящихся Чили объединяет один миллион членов профсоюзов. После того как Луис Фигероа вошел в состав правительства Чили, председателем профцентра в ноябре прошлого года был избран коммунист Хорхе Годой.

Являясь боевым отрядом организованных трудящихся республики, ЕПТЧ обращает особое внимание на происки внутренней и внешней реакции, которая опирается на монополии США, потерявшие ключевые позиции в экономике Чили.

Занятый решением сложных внутренних проблем, ЕПТЧ активно участвует в международном профсоюзном движении. Он выступил с инициативой созвать Всемирную профсоюзную конференцию по проблемам борьбы с межнациональными монополиями. Это предложение нашло полную поддержку на XXII сессии Генерального совета ВФП, состоявшейся в прошлом году в Бухаресте.

Советские люди желают Единому профцентру трудящихся Чили, отмечающему свое двадцатилетие, новых успехов в деле защиты интересов трудового народа.

В. МЕДНИКОВ.

О пребывании в СССР советника президента АРЕ по вопросам национальной безопасности Мухаммеда Хафеза Исмаила

С 7 по 10 февраля 1973 года в Советском Союзе по приглашению Советского правительства находился советник президента Арабской Республики Египет по вопросам национальной безопасности Мухаммед Хафез Исмаил.

М. Х. Исмаил и сопровождающая его делегация были приняты Генеральным секретарем ЦК КПСС Л. И. Брежневым.

М. Х. Исмаил имел встречи и беседы с министром иностранных дел СССР А. А. Громыко, в которых приняли участие:

с советской стороны — первый заместитель министра иностранных дел СССР В. В. Кузнецов, посол Советского Союза в Арабской Республике Египет В. М. Виноградов, член коллегии МИД СССР М. Д. Сытенко;

с египетской стороны — член ЦК Арабского социалистического союза Египта Х. Ганем, посол Арабской Республики Египет в Советском Союзе Яхья Абдель Кадер.

В ходе бесед, проходивших в дружественной атмосфере, стороны обстоятельно обменялись мнениями о положении на Ближнем Востоке. Было констатировано, что в этом районе продолжает сохраняться напряженная обстановка, чреватая серьезными осложнениями для международной безопасности. Причиной сохранения напряженности является продолжающаяся израильская оккупация арабских территорий. Саботируя выполнение известных решений Совета Безопасности и сессий Генеральной Ассамблеи ООН, Израиль при поддержке Соединенных Штатов Америки проводит агрессивную экспансионистскую политику в отношении арабских государств, стремится к закреплению на оккупированных арабских территориях и грубо нарушает политические и человеческие права арабского народа Палестины. Бросая вызов мировой общественности, безрассудно накаляя обстановку, израильские агрессоры подвергают серьезной угрозе судьбу народов Ближнего Востока.

Стороны подтвердили свою решимость активно бороться за справедливое урегулирование на Ближнем Востоке для установления прочного мира на основе выполнения всех положений резолюции 242 Совета Безопасности. Была подчеркнута необходимость вывода израильских войск со всех оккупированных в 1967 году территорий и обеспечения законных прав арабского народа Палестины как основных условий для установления справедливого и прочного мира на Ближнем Востоке.

Египетская сторона заявила о своей решимости добиваться всеобщего урегулирования ближневосточной проблемы и об отказе от любых планов урегулирования на основе так называемого частичного решения.

Советская сторона выразила полное понимание такой позиции и считает, что она всецело отвечает требованиям справедливости, духу и букве решений Организации Объединенных Наций, интересам мира на Ближнем Востоке.

Было отмечено важное значение единства действий арабских стран и их сплоченности в борьбе против империалистической израильской агрессии. Советская сторона заявила о своей поддержке этой справедливой борьбы.

Советская сторона вновь подтвердила, что в условиях упорного отказа Израиля от справедливого политического урегулирования на Ближнем Востоке арабские государства имеют полное право использовать любые формы борьбы для освобождения своих оккупированных территорий.

Стороны рассмотрели необходимые шаги для усиления борьбы за справедливое урегулирование конфликта на Ближнем Востоке. Советская сторона подтвердила, что она будет продолжать свою политическую и экономическую поддержку Египта, будет способствовать укреплению его военного потенциала в соответствии с положениями советско-египетского Договора о дружбе и сотрудничестве от 27 мая 1971 года.

Стороны отметили, что дружба и всестороннее сотрудничество между Советским Союзом и Египтом являются важнейшим фактором в борьбе против империалистической агрессии на Ближнем Востоке, за мир и безопасность народов этого района. Они подтвердили свое неизменное стремление развивать и укреплять советско-египетские отношения, строго руководствуясь положениями советско-египетского Договора о дружбе и сотрудничестве.

Была подчеркнута необходимость решительного отпора любым попыткам ослабить советско-египетскую дружбу, тесные отношения, связывающие Египет с другими странами социалистического содружества.

Стороны подтвердили важность оправдавшей себя практики проведения регулярных контактов между руководителями Советского Союза и Египта в целях обмена мнениями и координации шагов и действий по интересующим обе стороны вопросам.

ЭТОТ „СВОБОДНЫЙ" МИР...

ТАМ, ГДЕ ПРАВИТ КАПИТАЛ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕЛЬЕТОН

НА ШЕКСПИРОВСКИЙ СЮЖЕТ

По внешним признакам происходящее ныне в баварском городке с труднопроизносимым названием Герцогенаурахер во многом соответствует тому, что творилось в итальянском городе Верона во времена Ромео и Джульетты. Роль враждующих семейств Монтекки и Капулетти в данном случае играют члены одного и того же семейства Дасслеров, родные братья Рудольф и Адольф. Как и веронцы, земляки перегрызшихся братцев разделены на два лагеря.

Но в условиях Герцогенаурахера размежевание происходит не по признаку родства или дружбы, а, можно сказать, в принудительном порядке. Дело в том, что это те самые Адольф и Рудольф, которые владеют всемирно известными фирмами спортивной обуви, первый — «Адидасом», второй — «Пумой». И если кто-то числится в служащих Адольфа, то уж, будьте уверены, никто из его родных и близких не проникнет в число служащих Рудольфа.

Никто толком не знает, с чего началась вендетта между братцами-фабрикантами. Адольф сначала утверждал, что когда-то попал в тюрьму не без помощи Рудольфа, но потом выдвинул иную версию: братец, дескать, публично плюнул (в прямом смысле) на его, Адольфа, любимую тетушку! Рудольф в свою очередь тоже высказывается то так, то эдак. Короче, как гласит легенда, с 1 апреля 1943 года братья Дасслеры общаются исключительно через суд.

Первое апреля в западноевропейских странах называют «днем дураков», и газетные юмористы без конца подтрунивают над Рудольфом и Адольфом, избравшими для ссоры именно эту дату. Однако братья меньше всего похожи на глупцов. К «серебряному юбилею» своей распри, который имеет быть в апреле сего года, они приходят с недурными результатами. Совместно «Адидас» и «Пума» контролируют 80 процентов спортивно-обувного рынка в Западной Германии и 55 процентов мирового рынка. Вот так.

В отличие от Монтекки и Капулетти грызня между двумя Дасслерами приносит им не потери, а сплошные выгоды. Кто, спрашивается, слыхал о фирмах, которые контролируют остальные 20 процентов рынка ФРГ? И кто, с другой стороны, не знает о драчке между Рудольфом и Адольфом, кто не натыкается в печати на все новые и новые подробности о развитии их склоки? Давно замечено: скандал — лучшая реклама.

Братья, конечно, применяют и другие трюки. Например, «Адидас» не устает твердить, что Мухаммед Али, он же Кассиус Клей, пользуется только обувью с адидасовскими тремя полосками по бокам. «Пума» же заявляет, что великий Пеле все свои голы забил в пумовских однополосных бутсах. И так далее и так далее.

Ох, неспроста глава «Пумы» Рудольф, давая недавно интервью американскому корреспонденту, весьма плутовато (по определению американца) ухмылялся, когда делал следующее признание: «Если бы мы с братом не поссорились, то скорее всего не преуспели бы до такой степени». Пожалуй, в «день дураков» 25 лет назад если кто и оказался дураком, то никак не владельцы «Пумы» и «Адидаса».

Так и представляешь себе, как где-то в баварских горах, на симпатичной вилле, Рудольф и Адольф, добродушно посмеиваясь и потягивая доброе рейнское винцо, дружно, по-братски, обсуждают, какой бы им еще фокус выкинуть на проверенный шекспировский сюжет. А придя к определенному решению, они тут же вчерне прикидывают, какую экономию новый трюк принесет по статье «расходы на рекламу».

В. СИСНЕВ.

...И СТУЧАТ ТОПОРЫ

Высокий Таунус—красивый лесистый район—был объявлен заповедником. Уже десять лет существует организация «Природный парк Высокий Таунус». Но над заповедником нависла угроза. Его участки распродаются оптом и в розницу. Торгуют ими здешние общины и небольшие городки, совместно владеющие природным парком, а покупают — крупные промышленники, строящие для себя виллы и загородные резиденции. Любители побродить по лесным тропам все чаще наталкиваются на своем пути на дощатые заборы, ограждающие места новых строек.

«Распродажа долин и склонов Высокого Таунуса ведется нарастающими темпами,— отмечает газета «Унзере цайт».—В Бад Хомбурге, Оберурзеле, Кронберге, Кенигштайне — повсюду вырубают леса, в зеленых долинах поднимаются многоэтажные здания, а на солнечных косогорах — поселки из вилл».

Вот один, самый свежий пример. Властям Кенигштайна для покрытия дефицита потребовалось 16 миллионов марок. В ратушу срочно прибыли представители химического концерна «Фарбверке Хёхст». Торговались недолго — хозяева концерна не скупились. «Отцы» Кенигштайна продали за 15 миллионов участок в 15 гектаров, находящийся в заповедной зоне. Уже через месяц послышался здесь визг электрических пил, рокот строительных машин: началось строительство вилл для директоров концерна.

Кстати говоря, власти Кенигштайна не в первый раз торгуют землей заповедника. Ранее участки были проданы боссам автомобильного концерна «Опель». Другие общины тоже стараются не отставать. И в заповеднике на Высоком Таунусе все громче стучат топоры.

К. САВВИН.
(Соб. корр. «Труда»).

БОНН, 10 февраля.

Этот рисунок, опубликованный в газете американских коммунистов «Дейли уорлд», является красноречивым комментарием к бюджету США на 1973 год. 81,1 миллиарда долларов—на военные цели и мизерные суммы—на здравоохранение.

ИХ НРАВЫ

ГАРЕМ БИЗНЕСМЕНА

Японский делец Тамамото, обосновавшись в Таиланде, помимо основных деловых операций, занялся еще и скупкой... дочерей у бедных родителей. Они становились его наложницами. Гарем бизнесмена насчитывал 30 «жен», когда им заинтересовалась полиция. Оказалось, что средства для пополнения гарема Тамамото добывал, перевозя контрабандой наркотики в Японию. На суде выяснилось, что он оставил «соломенных вдов» не только в Таиланде, но и в Токио, Гонконге, Сеуле, на Тайване.

УКРАЛИ... РЕЧЬ О ПРЕСТУПНОСТИ

Американские законодатели все чаще становятся жертвой преступников. Недавний пример тому—нападение на председателя сенатской комиссии по делам вооруженных сил Дж. Стенниса, чуть не стоившее ему жизни. Однако бывают и курьезные случаи. Так, в Филадельфии вор, забравшийся в автомобиль члена законодательного собрания штата Пенсильвания, унес среди прочего подготовленную сенатором речь, тема которой — усиление борьбы с преступностью...

ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ

СНОВА АЛЕКСАНДР И ЛЮДМИЛА

С журналистской галерки было видно, как к бортику у ледяной арены подошла англичанка Бэтти Каллавэй, а затем на арену выкатились Анжелика и Эрих Буки — ученики миссис Каллавэй. Трибуны загудели, подобно гигантскому улью: кельнские болельщики не скрывали симпатий к бессменным чемпионам ФРГ по танцам на льду, европейским чемпионам 1972 года, серебряным призерам первенства мира.

У Буков, вышедших на лед «Айсштадиона», было многое: и удачное прошлое, и «родные стены», как известно, помогающие у себя дома, и та же гетеборгская произвольная программа, обеспечившая им золотую ступеньку европейского пьедестала.

Но не дожидаясь, когда появятся Людмила Пахомова и Александр Горшков, стартовавшие вслед за конкурентами, мой сосед по трибуне корреспондент газеты «Кельнер штатанцайгер» взялся за телефон: «Буки — вторые», — развеял он последние сомнения у дежурного по газетному номеру.

Л. Пахомова и А. Горшков — несомненно, танцевальная пара № 1 последних лет — показали программу высокого класса. Они уверенно вернули себе титул сильнейшего дуэта на континенте, утраченный на год. Оценки, полученные ими и за технику и за художественное мастерство, выше, чем у сестры с братом, защищавших этот титул. Итак, спор за «золото» был решен. Наша золотая пара набрала 521,25 балла (сумма мест —9). У пары Бук — 513,35 балла (сумма мест — 19).

...В проспекте, выпущенном к кельнскому первенству, приводятся данные из истории фигурного катания, перечисляются все европейские чемпионы. В разделе «Танцы на льду» в первой строчке значится: 1954 год, Джен Вествуд и Лоуренс Демми, Англия. И слово «Англия» значится 13 раз. Но в последние годы ее посланцы оказываются исполнителями вторых, а то и третьих ролей на «европейском балу». Так стало и в Кельне: Лоуренс Демми, в прошлом сам многократный чемпион мира, а ныне главный арбитр первенства, поздравлял своих соотечественников Хилари Грин и Глин Уоттса с бронзовой медалью.

Татьяна Войтюк и Вячеслав Жигалин заняли пятое место. Дебютанты столь серьезных состязаний Ирина Моисеева и Андрей Миненков на седьмом месте.

(Соб. корр. «Труда»).

КЁЛЬН, 10 февраля.

На снимке: Людмила Пахомова и Александр Горшков.

Телефото ТАСС.

БЫСТРАЯ ЛЫЖНЯ БАКУРИАНИ

Накануне лыжных гонок на Кубок СССР в Бакуриани прошел сильный снег. Ветви столетних сосен тяжело прогнулись под снежными шапками. Сумеют ли организаторы хорошо подготовить трассу?

Опасения оказались напрасными. Женщины шли на 5 км, мужчины — на 15 км. Результаты гонок должны были дать ответ на многие вопросы, интересующие специалистов.

К 5-километровой отметке приходит известие — у Скобова лучшее время. Немного проигрывают ему Симашов и Веденин. Однако спартаковец Скобов своего шанса не упустил. Он стремительно финишировал с отличным результатом — 49 мин. 28 сек.

...Утром я беседовал с олимпийской чемпионкой Алевтиной Олюниной из горьковского «Труда». Она сказала: «В начале января болела гриппом. Форму еще не восстановила. Но постараюсь сделать все возможное, чтобы принести своей команде хорошие очки. Ведь мы реально можем претендовать на победу. Сейчас у нас сильный коллектив!».

Прогнозы чемпионки оправдались. Из 49 стартовавших спортсменок вновь сильнейшей была наша замечательная гонщица, трехкратная олимпийская чемпионка из «Труда» Г. Кулакова — 18 мин. 8 сек. Второй пришла чемпионка мира ленинградка Н. Балдычева-Федорова.

...Когда двоеборцы поднимались на трамплин, над Бакуриани задул крепкий ветер. Сильный, порывистый, он пытался внести свои коррективы в прыжки.

Дальше всех улетел—на 84,5 м —А. Хайгонен (Ленинградская область). Это новый рекорд 70-метрового трамплина. А как же земляк и тезка Анатолия, чемпион СССР прошлого года Попов? Ведь именно его называют одним из фаворитов состязаний! Сумеет ли он прыгнуть дальше?

Нет, чемпион прыгнул, хотя не дальше, но техничнее. По сумме двух прыжков после первого дня состязаний А. Попов набрал 216,1 очка. Хайгонен отстал всего лишь на 2,6 очка.

Высокий, голубоглазый Хайгонен сосредоточенно ожидал старта в лыжной гонке. На мое приветствие он ответил:

— Сделаю все, что от меня зависит. Я занимаюсь двоеборьем всего три года. Прежде прыгал с трамплина. Нынче очень много уделяю внимания гоночной подготовке. Кажется, техника улучшилась. Придется очень трудно, сильно припекает солнце, да и к тому же резкий ветер.

Действительно, погода не была идеальной, и гонка стала проверкой характеров. Лыжи местами плохо скользили или же была сильная отдача. Но это не может служить оправданием тем, кто экзамена «на прочность» не выдержал. Из 64 принявших старт спортсменов 13 (!) сошли с дистанции.

После финиша 20 спортсменов лучшее время у свердловчанина А. Чемизова— 59 мин. 30 сек., но он накануне прыгал с трамплина недостаточно хорошо, чтобы претендовать на высокое место. Но вот, мощно и часто отталкиваясь палками, несется Хайгонен. Он показывает высокий для себя результат — 59 мин. 40 сек. Мой сосед, заместитель главного судьи Ю. Романенко, подсчитывает очки после двух видов. У Хайгонена — 409,35 очка. И в итоге — первое место.

На втором оказался Н. Ноговицын, на третьем — Михаил Артюхов.

...К успехам олимпийской чемпионки Г. Кулаковой из ижевского «Труда» мы привыкли. Когда Галина выходит на старт, соперницам, кажется, не остается шансов на победу. Но когда 48 сильнейших гонщиц оспаривали Кубок СССР на 10-километровой дистанции, фортуна улыбнулась 26-летней ленинградке Нине Балдычевой.

Нина Балдычева впервые за два года сумела победить Кулакову, показав 39 мин. 28 сек.

Любопытно протекала борьба между другим дуэтом—З. Григорьевой («Локомотив») и А. Олюниной из горьковского «Труда». Григорьева была быстрее и заняла в итоге третье место—40 мин. 8 сек.

В. ЛАВРОВ.
(Спец. корр. «Труда»).

БАКУРИАНИ, 10 февраля.

ИТАК, ПОБЕДА НАД ГРИППОМ?

Профессор парижского института Пастера Клод Аннун на пресс-конференции в минувший вторник сообщил о создании принципиально новой вакцины против гриппа.

В чем смысл открытия профессора Аннуна? Эпидемии гриппа ежегодно свирепствуют на нашей планете. Значит ли это, что человеческий организм, уже перенесший болезнь, не вырабатывает устойчивого иммунитета против гриппозного вируса? Нет, он вырабатывает и действительно устойчивый иммунитет. Значит ли, что противогриппозная вакцина не защищает человека? Нет, она делает это достаточно надежно.

В чем же тогда дело? Почему люди, перенесшие болезнь или прошедшие вакцинацию, способны через какое-то время снова заболеть гриппом?

Весь секрет в свойстве вируса гриппа постоянно изменяться. Ученые давно уже установили, что стоит им разработать вакцину против гриппа (то же самое происходит и с естественным иммунитетом человеческого организма), как через 2—3 года она перестает быть эффективной.

Таким образом, для борьбы с ним нужна новая вакцина. Пока готовится, запускается в производство и доходит до населения эта новая вакцина, грипп совершает свои опустошительные набеги. Получается игра в догонялки. Впереди неизменно бежит вирус, а за ним, постоянно отставая, спешит вакцина.

Профессор Аннун занялся изучением процесса частичных изменений кислотного состава конкретных подтипов вируса внутри цикла, в частности нынешнего, гонконгского. Ему удалось искусственным путем ускорить этот процесс.

Еще в 1970 году ему удалось изолировать вариант вируса, который должен был появиться только в 1971 году. А в 1971 году он уже культивировал вирус 1972 года. Затем ему удалось довести нынешний подтип вируса до последней стадии его цикла, которая должна закончиться в 1978 году. Тем самым он на пять лет опередил его естественное развитие.

Значение этого открытия очевидно. Имея прототип вируса 1978 года, можно на его основе получить вакцину, которая будет оставаться эффективной против всех разновидностей гриппа, вплоть до этого года.

А что же дальше, после 1978 года? Законы, по которым происходят скачки, превращающие один подтип вируса гриппа в совершенно другой, пока еще не ясны. Все же очевидно, что как только появится новый подтип, то на основе принципа профессора Аннуна можно очень быстро разработать вакцину, которая будет эффективна на протяжении последующих десяти лет, до окончания очередного цикла.

Новая вакцина была с успехом испытана сначала на животных, а затем в госпитале. Вакцина уже запущена в производство на заводах Пастера в Гарше и Перигё. Официального разрешения на продажу вакцины, по словам профессора Моно, ждут к 15 февраля, но широкое ее применение предполагается только в сентябре нынешнего года для предупреждения будущей эпидемии гриппа.

Профессор Аннун, как сообщает корреспондент газеты «Франс-суар», заявил:

«Мы поняли, что выиграли, в тот день, когда Международная организация здравоохранения сообщила, что Европе угрожает грипп, вызываемый «английским вирусом». Этот «английский вирус» мы уже шесть месяцев до того получили в лаборатории, добившись появления «мутаций» быстрее, чем это делает природа. Тут же приготовили вакцину...

(Соб. корр. «Труда»).

ПАРИЖ.

* * *

С этим сообщением корреспондент «Труда» И. Меленевский познакомил директора Всесоюзного научно-исследовательского института гриппа Министерства здравоохранения СССР в Ленинграде профессора М. П. Зыкова и попросил его ответить на ряд вопросов.

— Как вы оцениваете открытие французских вирусологов?

— Ученые во всем мире бьются над решением «загадки гриппа». И вот весь мир облетело сообщение, что группе французских специалистов из института Пастера в Париже удалось создать нечто принципиально новое — убитую вакцину для подкожного введения против еще не появившихся образцов вируса.

Я только что разговаривал по телефону с директором института Пастера профессором Моно и руководителем работ профессором Аннуном. Мы узнали о том, что впервые в лабораторных условиях ученым удалось «обогнать» естественную изменчивость вируса гриппа и получить такие его разновидности, которых в природе еще нет. Создано принципиально новое средство — вакцина против «будущих» вирусов.

— Является ли успех профессора Аннуна и его коллег полной неожиданностью для специалистов?

— Нет, так сказать нельзя. Как всякое крупное открытие в науке, исследование Аннуна смогло осуществиться лишь на определенном этапе накопленных знаний. В этом смысле оно венчает собой усилия нескольких поколений ученых в разных странах, в том числе и в СССР, где исследованиями гриппа и гриппозной проблемы на протяжении 30 лет занимались коллективы, руководимые академиками А. А. Смородинцевым, В. М. Ждановым, В. Д. Соловьевым.

Вирус гриппа, в отличие от всех других вирусов, постоянно меняет свое поверхностное белковое покрытие — так называемый антигенный состав. Вследствие этой особенности вакцины сообщали организму защиту (иммунитет) против какого-то одного вида вирусов, в то время как заражались люди уже их новой разновидностью, как бы «ускользнувших» от защитного действия антител.

Известно два вида антигенных изменений вируса гриппа: взрывоподобные, приводящие к появлению совершенно новых антигенных вариантов, и постепенные. Первые изменения имели место в 1947 г., когда на смену вирусам АО пришли вирусы А1. В 1957 г.— когда вирусы А2/Сингапур заняли господствующее положение, и, наконец, в 1968 г.— когда последние уступили место вирусам А2/Гонконг. Нетрудно заметить, что такого рода «взрывы» происходят каждые 10—11 лет. Но внутри каждого такого периода проходит также три-четыре гриппозные эпидемии за счет «малого антигенного дрейфа». Вот именно он обусловил в 1972—1973 гг. довольно крупную эпидемию гриппа за счет нового, так называемого английского вируса, выделенного впервые в январе 1972 г. Вирус А(Англия)72 относительно новый внутри гонконгской разновидности, а потому вакцины из вируса Гонконг не смогли предотвратить от его заболеваний. Профессор Аннун, по его мнению, с помощью нового метода использования противовирусных антител «обогнал» природу и получил вирус, сходный с «английским», до начала эпидемии.

— Каковы возможности использования французской вакцины в СССР?

— Мы как раз обсуждали это с профессором Моно. Он положительно отнесся к идее нашего сотрудничества в указанной области, тем более что нерешенных вопросов еще немало. Предстоит выяснить, в частности, можно ли использовать вирус профессора Аннуна в качестве живой вакцины — этого наиболее перспективного для практического использования препарата. Многое надо будет еще проверить. Так, по мнению французских ученых, вакцина из вирусов 1978 г. (а они располагают уже и таковыми) будет эффективна против всех вирусов, которые появятся за это время. Так ли это? Ответ мы получим при практическом использовании новых вакцин.

ЛИТЕРАТУРА ИСКУССТВО

● ЛЮДИ ТРУДА НА СЦЕНЕ И В ЖИЗНИ
● *БЛАГОРОДНАЯ МИССИЯ САТИРИКА*
● ИНТЕРВЬЮ С ФРАНЦУЗСКИМ ХУДОЖНИКОМ

ГЕРОЙ — НАШ СОВРЕМЕННИК

Советское искусство с первых же своих шагов стало верным помощником партии в воспитании человека новой формации — патриота, труженика, борца за светлое будущее — коммунизм.

Нынче, в третьем, решающем году пятилетки, перед советским искусством стоят поистине грандиозные задачи. Стремление к повышению общественной активности родило среди художественной интеллигенции новую инициативу, с которой выступил столичный театр имени Моссовета,— «Образцовому городу — образцовый театр».

За этими краткими словами — создание высокохудожественных спектаклей, глубоко и честно отражающих богатство и многообразие советской действительности; привлечение к работе для театров талантливых писателей; дальнейшее укрепление дружбы со зрителем — тружениками наших городов и сел.

Сегодня плодотворное содружество театральных коллективов столицы с коллективами заводов, фабрик, колхозов и совхозов — явление уже не новое. Так, столичный театр имени Вахтангова заключил творческий союз с коллективом завода «Динамо», театр на Малой Бронной — со Вторым московским приборостроительным заводом, художественный академический театр имени Горького — с заводом «Красный пролетарий».

Дружба эта открывает перед творческими работниками широкие возможности изучения жизни рабочего и колхозника, оказывает заметное влияние на их деятельность, не дает останавливаться на достигнутом, будит живую мысль. Примером плодотворности такого содружества может служить история создания идущего сейчас на мхатовской сцене спектакля «Сталевары». Рабочие заводов «Красный пролетарий» и «Серп и молот» знакомили режиссера и актеров со своей работой, принимали активное участие в художественных советах, стали первыми зрителями и критиками нового спектакля, во многом предопределив его успех.

Сегодня инициатива театра имени Моссовета уже подхвачена коллективом МХАТа, артистами других столичных театров.

Дружеские контакты московские актеры установили и со своими коллегами из других городов страны. Вчера, например, в заполярном городе шахтеров — Воркуте начались гастроли Московского драматического театра имени Станиславского. Столичные артисты — шефы коллектива Воркутинского драматического театра. Они помогают северянам в постановке спектаклей и пригласили к себе на практику актеров из Воркуты.

Отчеты ведущих мастеров искусства столицы перед рабочими заводов и тружениками сел страны так же стали привычным явлением, как и лекции о советском театре, шефские концерты, помощь художественной самодеятельности.

— Я с большим интересом слежу за творчеством народного артиста СССР Аркадия Райкина. Слушаю его выступления по радио, смотрю по телевидению, несколько раз бывал на его концертах. В своем творчестве Аркадий Райкин высмеивает бюрократов, пьяниц, черствых и бездушных людей. Говорят, сатира — острое и действенное оружие. Но в чем проявляется действенность сатиры? Что благодаря ей меняется в жизни?

МИНСК. И. ШАТРОВ.

СМЕХ ЗАЩИЩАЕТ ДОБРО

В гостях у народного артиста СССР Аркадия РАЙКИНА

Таких писем немало в редакционной почте. И хотя читатель обращает свой вопрос к редакции, но, наверное, ему будет интересно знать, что думает об этом сам Аркадий Райкин.

Итак, первый вопрос возникает сам собой:

— Аркадий Исаакович, часто ли вам пишут зрители?

— Писем много. Ведь почта у нас вроде газетной. Пишут разные люди — пожилые и молодые, даже школьники — по самым разнообразным поводам. Одни приглашают просто в гости, другие пишут о непорядках, просят приехать, высмеять недостатки и помочь устранить их. Третьи, как автор этого письма минчанин Шатров, вызывают на серьезный разговор. Признаться, такого рода письма мне особенно по душе.

— Как вы сами оцениваете эффект своих выступлений?

— Нелегкий вопрос. Действительно, мы много лет боремся с бюрократизмом, равнодушием, подлостью, пьянством, с активным невежеством и другими пороками, а они пока еще не исчезли полностью. Почему? Было бы очень просто: показал бюрократа — исчез бюрократ, показал хулигана — на следующий день он выкинул свой нож, поглядел подлец спектакль — ужаснулся и стал честным человеком, сходил в театр черствый и равнодушный — вышел добрым и великодушным. Увы, о таком действии искусства художник может только мечтать.

Мне кажется, задача искусства, задача сатиры несколько иная: создавать вокруг отрицательного явления определенное общественное мнение, нетерпимое к нему отношение. Это, конечно, огромная работа, требующая больших усилий. И здесь вместе с искусством трудятся и газеты, и радио, и телевидение, и общественные организации. Только тогда, когда мы все вместе засучив рукава беремся за общее дело, мы вправе ждать хороших результатов. И они есть. Может быть, не всегда заметно, но длинный список пороков, с которыми борется наша сатира, понемногу укорачивается — из жизни нашей постепенно исчезают те или иные явления.

Когда-то была у нас миниатюра, в которой человек, замученный хождениями от бюрократа к бюрократу, просит: «Дайте мне справку, что вам нужна справка»... Было такое явление в нашей жизни. Встретят ли вас сейчас в каком-нибудь учреждении такой фразой? Сомневаюсь. Эта фраза стала нарицательной. Я не могу, конечно, сказать, что бюрократ исчез вовсе. Нет. Но и бюрократ, и подлец, и клеветник чувствуют себя в нашей жизни все неуютнее, все труднее им остаться в ней незамеченными, и они вынуждены приспосабливаться к уже существующему общественному мнению. Значит, сатира тут не сработала вхолостую.

Конечно, это заслуга не только нашего театра. Это заслуга прежде всего зрительного зала, который поддерживает актера и разделяет его точку зрения. Это мы сообща создали такую атмосферу вокруг бюрократа, что он вынужден был видоизмениться. И вообще актер не может в пустом или равнодушном зале создать общественное мнение. Без доброжелательного и активного зрителя актер бессилен. Именно такой зритель становится союзником актера. Поэтому, когда мне задают вопрос, где вы черпаете свои силы, я всегда отвечаю: в зрительном зале. Реакция зрительного зала всегда помогает актеру.

— Что можно сказать о реакции зрительного зала?

— Сатира — оружие далеко не безобидное. И реагируют на нее по-разному. Вот я вижу — в зале сидит мой «герой». Зал хохочет, а он злится, он недоволен тем, что слышит сегодня про себя со сцены. Но так бывает не всегда. Иной раз объект нашей сатиры смеется еще громче соседа, не желая узнавать себя в карикатуре или искренне веря: это — не про меня, это — про другого...

Есть зрители, которые неправильно воспринимают нас, иные даже жалобы на нас пишут. Думаю, что это идет от непонимания позиции сатиры вообще и позиции нашего театра в частности. Не понимают некоторые, что мы высмеиваем зло всегда с позиций добра. Потому что зло, показанное с позиций зла,— не больше, чем злопыхательство. К счастью, зритель прекрасно в этом разбирается. Он понимает, что злопыхатель радуется недостаткам, а у актера из-за этих недостатков болит сердце. Он видит, что это стоит тебе здоровья...

— Помнится, вы сказали как-то, что «сатира — это добро с кулаками»...

— Да, я считаю, что добро не должно быть бездейственным. Оно должно включать в себя и решимость, и бесстрашие, и непримиримость. Как ни парадоксально это звучит, но добро должно быть воинствующим. Сатира, как и любой другой вид искусства, обращена ко всему лучшему в человеке, воюет за доброе в нем. Сатира — это в какой-то степени пропаганда. Высмеивая отрицательное, мы всегда пропагандируем положительное.

— Чем вы руководствуетесь, выбирая темы для своих миниатюр?

— Жизнью. Посмотрите, как она идет вперед, стоит только развернуть свежий номер газеты или включить радио. Новые события, новые проблемы. А значит, и новые темы.

В нашем новом спектакле, например, мы много говорим о равнодушии. Эта тема стала в нем ведущей. Равнодушие — страшное зло. С ним надо бороться везде, в любой сфере человеческой деятельности и человеческих отношений. На производстве равнодушный человек в большинстве случаев — бездельник и прогульщик. И вот о таком типе у нас родилась миниатюра «Рассуждения в постели». На работу нашему «герою» идти не хочется, валяется он в постели и рассуждает. Он прекрасно знает, что пользы государству от его работы — ни на грош, более того, он понимает: «...ни один диверсант такого вреда не причинит, как я»,— и именно с этого хочет «стричь купоны»: «Если прикинешь на электронно-вычислительной, какая от меня государству польза будет, коли я на работу не выйду, то уж такую мелочь, как зарплата, можно было бы и в кроватку принести...»

— Встречаете ли вы в жизни тех людей, которых выводите на сцену?

— Конечно, и я встречаю, и вы, и зрители. Я нахожу бюрократа, потому что он еще есть. Вот недавно захожу как-то в одно «присутственное место». Вижу, сидит один такой. Меня он, правда, встретил любезно, не могу пожаловаться — сесть предложил и все такое. А стоящую у его стола в нерешительности пожилую женщину и не заметил даже, не поздоровался с ней, не оказал ей ни малейшего внимания. Наши «герои» должны быть узнаваемы, иначе спектакли наши не имели бы никакого успеха, были бы выдуманными. А это уже не сатира.

— Ваши любимые герои?

— Ну, как вам сказать. Чаще всего мои герои — это герои в кавычках. Зрительный зал смеется над отрицательными сторонами этих «героев». И, честно говоря, мне очень хотелось бы, чтобы их вообще не было. Но у меня есть идеал. Это тот труженик, которого я встречаю, когда бываю на заводах, в колхозах, на стройках, когда сталкиваюсь с ним на улице, в магазине — всюду. Я вижу этих людей, которые честно и добросовестно трудятся. Ими, как говорится, земля держится. И вот во имя этих людей мне хочется работать, хочется помочь им, чтобы никто им не мешал. Чтобы у них все ладилось, чтобы им легче работалось, легче жилось.

Беседу вела Г. **ЕВДОКИМОВА.**

Исполнилось 75 лет со дня рождения известного немецкого писателя и общественного деятеля Бертольта Брехта. Весь мир знал его как пламенного антифашиста, талантливого поэта и драматурга, организатора и руководителя нового театра социалистической Германии.

●

Артистке Московского Художественного академического театра, народной артистке СССР Алле Константиновне Тарасовой в связи с 75-летием присвоено звание Героя Социалистического Труда. Тарасова — из тех деятелей культуры, которых не нужно представлять читателям, ее знают и любят все. Ученица Станиславского и Немировича-Данченко, она в своем творчестве следует лучшим традициям русского актерского искусства.

●



Автору прославленной «Катюши», советскому композитору Матвею Исааковичу Блантеру исполнилось 70 лет. Он — один из крупнейших мастеров массовой песни, любимой народом. Его произведения всегда исполнены любви к Родине, им присущи тонкий лиризм и теплота.

За большие заслуги в развитии советского музыкального искусства и в связи с семидесятилетием со дня рождения композитор Матвей Исаакович Блантер награжден орденом Ленина.

ЗНАКОМЫЕ ИМЕНА

ЖАН ЭФФЕЛЬ О СЕБЕ

Полные глубокого смысла рисунки, острые политические карикатуры, яркие лаконичные плакаты с подписью Жан Эффель (настоящее его имя Франсуа Лёжён) знает не только вся Франция. Их автора давно полюбили у нас, в Советском Союзе, в десятках других стран мира.

Небольшого роста, худощавый, коротко подстриженные седые волосы, глаза с лукавым прищуром за стеклами очков — таков Жан Эффель внешне. Удивительно легко разговаривать с этим человеком. Несколько минут знакомства, несколько сказанных им слов, и чувствуется глубокая человечность, дружелюбие гостеприимного хозяина дома. И все становится просто, всякая натянутость исчезает.

— Если говорить о моей профессиональной карьере, — с улыбкой говорит Эффель, — то все началось с двойной неудачи. Но буду уж рассказывать по порядку.

Рисовать я любил с детства, как и все дети. Первые рисунки, помню, я сделал еще во время войны 1914 года, когда мне было шесть лет. Конечно, изображал солдат, которые сражались с немцами. Моя мать очень любила учить нас чему-нибудь еще и дома: нас с братом — музыке, сестер — премудростям кулинарии и шитью. Я, например, играл на виолончели и на фортепьяно, брат — на скрипке. А рисованию меня учила одна, как я считал, весьма пожилая женщина. Было ей лет 26 и звали ее мадемуазель Аликс. Ей я очень многим обязан (она и сейчас иногда навещает меня).

Но родители отнюдь не предназначали меня для искусства. У моего отца был «торговый дом», который он сам основал. И он, конечно, решил, что именно я должен был принять этот его «дом».

Мне же это ни с какой стороны не нравилось. Я мечтал писать пьесы для театра или заниматься живописью, а вернее, и тем и другим одновременно.

Когда я вернулся с обязательной военной службы, отец стал настойчиво приобщать меня к своим делам. Это меня настолько не устраивало, что я решил уйти из дома. Отец отнесся к этому спокойно, рассудив, что, поскольку у меня не было ни сантима, я все равно скоро вернусь.

Денег у меня действительно не было, и я занимался живописью так, сам по себе, ибо за ученье надо было платить. Одновременно я начал писать пьесу для театра (кстати, она до сих пор остается незаконченной). Прошло месяцев шесть, ресурсы мои от продажи кое-каких книг и прочей мелочи окончательно иссякли, я оказался полностью на мели.

Тогда кто-то из друзей мне посоветовал отнести мои рисунки в какую-нибудь газету. Там, мол, сразу платят. Это было уже в 1932 году. Я пошел в газету «Монд», которая в те времена выражала левые взгляды и директором которой был Анри Барбюс. Я выбрал левую газету Барбюса не столько еще по моим убеждениям, сколько для того, чтобы насолить отцу.

Помню, показал я рисунок, а меня спрашивают: «Сколько времени вы занимаетесь этим?». Я говорю: «Вот уже пятнадцать минут». «Тогда у вас есть еще 45 минут, а у нас — место в газете. Нарисуйте еще два-три рисунка, и мы их все опубликуем».

На уголке стола я нарисовал что-то на актуальные темы, и все это поставили в номер. О чем были рисунки, я уже не помню. Запомнил только первый: Франция вела тогда колониальную войну в Марокко, и рисунок был против войны.

Когда я увидел свои рисунки и подпись опубликованными в газете, счастливее меня не было человека. Меня попросили каждую неделю приносить по серии рисунков. Так началось мое сотрудничество в печати.

Однако, как я упомянул вначале, закончился мой первый опыт с двойным провалом. Во-первых, я хотел насолить отцу, но поскольку он не читал газету Барбюса и даже не знал о ее существовании, это не могло его никак задеть. Во-вторых, я хотел заработать деньги, ибо у меня не оставалось ни гроша. Как начинающий, я был очень робок и только через месяц осмелился спросить о плате. Мне ответили, что, мол, «мы вообще никому не платим и к тому же в конце месяца газета перестает выходить». Вот и получился двойной крах — и с точки зрения моей «семейной стратегии», и с точки зрения моих финансовых дел.

Зато мне дали там хороший совет: отнести рисунки в другие газеты, где платили. Терять мне было нечего, и я направился в «Пари-суар», одну из крупнейших газет того времени. Рисунки мои понравились. Там я и получил свои первые 60 франков.

И я стал рисовать профессионально.

— Какие моменты или периоды в вашей жизни вы запомнили больше всего?

— Я уже рассказал, как все у меня начиналось. Этого, конечно, не забудешь. Страшно тяжелыми и поэтому незабываемыми были для меня годы минувшей войны и оккупации Франции.

Я был унтер-офицером первого драгунского полка. Наша дивизия вступила в бой с первого дня войны, в Бельгии. Три дня мы сдерживали немцев, потом стали отступать. Тяжелые сражения выдержали и в Бельгии, и под Валансьенном, на севере Франции. У Дюнкерка нас окружили. Я оказался среди тех, кто попал на одно из судов, переправлявших солдат в Англию. В Ла-Манше наше судно пошло на дно. К счастью, меня подобрал другой корабль.

С волнением мы слушали по радио весть о вступлении в войну Советского Союза, затем о битве под Сталинградом, о других великих битвах, в которых был сломан хребет третьего рейха.

Пришло освобождение, снова стали появляться газеты. Я опять начал рисовать для многих из них.

Никогда не забуду, как еще до войны, в 1935 году, в первый раз я летал в Москву. Моими рисунками заинтересовался Илья Эренбург, работавший в то время корреспондентом в Париже. С его помощью мои рисунки стали известны и в Советском Союзе. По приезде в Москву я много рисовал для разных газет и журналов и пробыл там больше месяца. Я всей душой полюбил вашу страну и после войны стал ее частым гостем.

Огромной честью для меня было присуждение мне международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами». Я был глубоко тронут этим.

— В чем заключается главное дело вашей жизни?

— Я люблю мою работу. Прежде всего, я считаю, что, как и в любой другой области, нужно стараться наилучшим образом делать свое дело. И я стараюсь. За свою жизнь я опубликовал больше 15 тысяч рисунков, среди них много плохих, но нет среди них ни одного, за который я смог бы себя упрекнуть с политической точки зрения.

— Какое содержание вы вкладываете в понятие «служение людям»? Как вы понимаете ваше участие в борьбе за счастье, мир, прогресс?

— Что касается конкретно моей профессии, я убежден, что нужно прежде всего стараться не развращать людей, фабрикуя пошлые и вульгарные рисунки. И здесь тоже очень важно не только то, что ты делаешь, но и то, что ты не станешь делать никогда.

А в остальном мне трудно самому оценивать свою работу. Я полагаю, что если у человека что-то глубоко сидит в душе, то это неизбежно сказывается не только в его работе, но и во всем его поведении. Я, например, не коммунист в том смысле, что не вхожу в коммунистическую партию, но это вовсе не значит, что я не являюсь коммунистом по убеждениям. У меня много друзей коммунистов. Немного поговорив с человеком о чем угодно (только если не о дожде и хорошей погоде), я сразу узнаю, если он коммунист. Его внутренние убеждения сказываются во всем, особенно когда речь заходит о людях, об отношении к ним. Вы меня понимаете?

Когда являешься журналистом, то перед тобой встают каждодневные проблемы. Нужно рисовать для завтрашнего номера. И часто только вся сумма твоих работ показывает, ведет ли она к какой-то подлинно светлой цели или заводит в тупик. Эта каждодневная работа очень важна, и в ней раскрывается то, что глубоко сидит в душе.

Когда мне вручали международную Ленинскую премию «За укрепление мира между народами», то жюри, которое ее присуждало, видимо, сочло, что и я нахожусь среди тех, кто трудится во имя счастья, мира и прогресса.

* * *

12 ФЕВРАЛЯ Жану Эффелю исполняется 65 лет. Он полон сил, творческих замыслов, постоянно в работе. Пожелаем же ему больших успехов.

Э. АЛЕКСЕЕВ.
(Соб. корр. «Труда»).
ПАРИЖ, 10 февраля.

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

НАД ТАЙМЫРОМ БУШЕВАЛА ПУРГА

Глубокой ночью автоматическая система защиты отключила от Норильской энергосистемы высоковольтную линию, питающую крупнейший на Енисее порт Дудинка.

Через 15 минут дежурный диспетчер определил, что где-то в тундре на 100-километровой трассе произошла авария. А над Таймыром при 50 градусах мороза бушевала пурга. По сигналу «авария» вдоль трассы почти при нулевой видимости двинулись вездеходы с бригадами электриков. В Дудинке резервная станция едва поддерживала плюсовую температуру в городской системе теплоснабжения. Томительно тянулось время.

Через три часа после аварии бригадир П. Черкашин сообщил по рации диспетчеру: «Место обрыва высоковольтного провода найдено. Приступаем к ликвидации аварии». К этому времени ветер немного стих. Зато температура на трассе достигла минус 55 градусов. 20 электриков работали на опоре по очереди почти ощупью и не более чем по 10 минут. Единственным местом для обогрева были кабины вездеходов. Через 10 часов борьбы со стихией авария на линии электропередачи Норильск — Дудинка была ликвидирована.

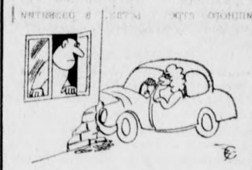
В. ШЛОМА.
НОРИЛЬСК.

ИЗ ЗАЛА СУДА

РАСПЛАТА

Группа махровых дельцов и стяжателей довольно продолжительное время орудовала на Тбилисской фабрике синтетических изделий и некоторых других предприятиях местной промышленности республики. За счет нарушения технологического процесса они создавали излишки неучтенного сырья, из которого изготовляли «левые» товары — цветные джемперы, тонкие свитеры с закрытым воротником, разноцветные хозяйственные сумки из капрона и т. п. О разоблаченной органами внутренних дел шайке расхитителей шла речь в статье «Подпольные дельцы», опубликованной в «Труде» в начале марта минувшего года.

Несколько месяцев в одном из заводских клубов Тбилиси шел открытый судебный процесс. Верховный суд республики всесторонне проанализировал это необычное уголовное дело, насчитывающее несколько десятков томов. Учитывая особую опасность совершенных преступлений и большой материальный ущерб, причиненный государству, суд приговорил основных виновников — бывшего начальника лаборатории по освоению синтетических материалов и изделий СКБ Министерства местной промышленности Грузии Лазишвили, бывших директора фабрики Чейшвили, ее главного инженера Мацаберидзе, зав. складом Багдасарова к лишению свободы сроком на 15 лет с конфискацией имущества. К различным срокам наказания приговорены остальные преступники.



Дорогой, поздравь меня, наконец-то я получила водительские права. Рис. В. СПЕЛЬНИКОВА.

ДВЕ ТРОЙНИ

В семье 36-летних Тлостанби и Зои Аталиковых, проживающих в селении Старый Лескен Кабардино-Балкарской АССР, к четырем мальчикам и четырем девочкам прибавилось еще трое братиков-близнецов.

В тот же день в другом конце республики — в городе Прохладном — у пятилетней Лены Минаевой появилось сразу три сестренки: близнецы Таня, Аня и Наташа. Их родители — Валентина Софроновна и Дмитрий Анатольевич.

В. САМОЙЛИН.
НАЛЬЧИК.



ОЧЕРЕДНОЙ ТИРАЖ

АСТРАХАНЬ, 10 февраля. (ТАСС). В очередном тираже «Спортлото» выигрышными оказались следующие номера и виды спорта: 8 (бокс), 13 (водно-лыжный спорт), 26 (мотобол), 37 (стрельба), 45 (футбол), 46 (хоккей).

ВЫШЛИ ИЗ ПЕЧАТИ

СТАХАНОВ А. Родник рабочих талантов. Профиздат. Ветеран первых пятилеток, Герой Социалистического Труда делится в этой книге мыслями о социалистическом соревновании.

ЖАРОВ В. Чудо Мангышлака. Профиздат. Документальный очерк о молодом городе Шевченко.

КЫЧАКОВ И. Волшебная стрела. «Московский рабочий». Документальная повесть о Р. Тольмаце, первом директоре завода «Фрезер».

ЧИСТЯК В. Счастье неизведанных дорог. Приокское книжное издательство. Автор брошюры — токарь Брянского машиностроительного завода.

Кубанский каравай. «Современник». Публицистический сборник писателей РСФСР о тружениках Кубани.

Дружба. «Молодая гвардия». Второй выпуск советско-болгарского литературно-художественного и общественно-политического альманаха.

АКИМОВ И. и КАРПЕКО В. Без риска остаться живым. «Советская Россия». Повести о советских разведчиках.

В. ЛИХОНОСОВ. Осень в Тамании. «Современник». В книгу включено шесть произведений краснодарского писателя, главная тема творчества которого — жизнь современной деревни.

НАШ АДРЕС:
103792 МОСКВА К-50, ул. Горького, 18.
Телефоны:
для справок — 299-39-06,
отдел писем — 299-42-00,
приемная редакции — 299-60-64,
издательство — 299-76-32.
Телекс: 111238.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

11 ФЕВРАЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.05 — «На зарядку становись!». 9.30 — Для школьников. «Будильник». 10.00 — Для воинов Советской Армии и Флота. 10.30 — «Музыкальный киоск». (Цв.). 11.00 — Чемпионат Европы по фигурному катанию. (Цв.). 11.40 — «Товары — народу». 12.10 — Программа мультфильмов. (Цв.). 12.30 — Музыкальная программа. 13.00 — «Сельский час». 14.00 — Чемпионат СССР по хоккею. «Крылья Советов» — ЦСКА. (Цв.). 16.15 — «Клуб кинопутешествий». (Цв.). 17.00 — Чемпионат Европы по фигурному катанию. (Цв.). 20.00 — «Документальный экран». 21.00 — «Время». 21.30 — «Ваше мнение». (Цв.). 21.15 — Чемпионат Европы по скоростному бегу на коньках.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 14.45 — Хроника Подмосковья. 15.00 — «Дети капитана Гранта». Художественный фильм. 16.25 — «Люди московской науки». 16.45 — Концерт молодых исполнителей. 17.15 — Программа научно-популярных фильмов. (Цв.). 17.50 — «Зной». Художественный фильм. 19.10 — Программа научно-популярных фильмов. (Цв.). 19.40 — «Наше общее дело». 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — А. Арбузов — «Мой бедный Марат». Спектакль.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 9.30 — «Экономика сельскохозяйственного производства». 10.00 и 10.45 — Экран — врачу. 11.25 — Для студентов-заочников I курса. Высшая математика. 12.40 — Для учащихся 10-х классов и средних специальных учебных заведений. Литература. 13.20 — «Мамина школа». 13.45 — Беседы о спорте. 14.15 — «Шахматная школа». 14.45 — Экран учебного кино. 15.45 — «Новые правила дорожного движения».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.15 — «Полевая почта «Подвига». 19.45 — Экран телефильма. «Воскресный музыкант». (Цв.). 20.50 — «Огни цирка». 21.30 — «Сибирские горизонты». Программа документальных фильмов.

12 ФЕВРАЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 16.05 — «Внеклассное чтение». 16.45 — Концерт. 17.15 — «Костер». Пионерский телесборник. 17.45 — «Встречный план в действии». 18.10 — П. Чайковский — Третий концерт для фортепьяно с оркестром. 18.30 — «Международная панорама». 19.00 — Художественный фильм «Смертный враг». (Цв.). 20.30 — «Время». 21.00 — Чемпионат СССР по хоккею. «Динамо» (Москва) — СКА (Ленинград). 3-й период. (Цв.). 21.45 — Песни А. Островского. (Цв.). 22.45 — Спортивный дневник.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.00 — Для детей. «Чьи это рыбки». 18.30 — Реклама. 18.45 — «Художник А. Венецианов». (Цв.). 19.15 — «Москва». Информационная программа. 19.45 — Концерт эстрадной песни. В перерыве — «Спокойной ночи, малыши!» 21.15 — «Профтехобразование столицы». 21.30 — «В погонах дьявола». Многосерийный художественный телефильм. 1-я серия. (Болгария).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. Для студентов-заочников. 18.00 — Научный коммунизм. 18.55 — Физика. III курс. 20.10 — В помощь изучающим проблемы экономики. 20.55 — Для поступающих в вузы. Математика. 21.35 — Немецкий язык.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 18.40 — Программа документальных фильмов Казанской телестудии. 19.45 — К. Гоцци — «Принцесса Турандот». Спектакль.

ПОГОДА

11.II. Солнце: восх. 8.03, зах. 17.25. Долг. дня 9.22.

11—13 ФЕВРАЛЯ

Молдавская ССР — местами осадки. Температура ночью около 0 градусов, днем 5—10 градусов (13 февраля 0 — плюс 5 градусов).

Москва и Московская область — облачная погода с прояснениями, небольшой снег, температура ночью минус 3—8 (12—13 февраля на севере области местами до минус 13 градусов), днем минус 1—4 градуса.

Газета печатается в 43 городах: Алма-Ате, Баку, Барнауле, Вильнюсе, Владивостоке, Волгограде, Ворошиловграде, Воронеже, Горьком, Днепропетровске, Донецке, Запорожье, Иркутске, Казани, Кемерове, Киеве, Кишиневе, Краснодаре, Красноярске, Куйбышеве, Ленинграде, Львове, Минеральных Водах, Минске, Москве, Новосибирске, Одессе, Омске, Перми, Ростове-на-Дону, Саратове, Свердловске, Симферополе, Ташкенте, Тбилиси, Туле, Уфе, Фрунзе, Хабаровске, Харькове, Целинограде, Челябинске, Южно-Сахалинске.

Б 00016 Типография «Известий Советов депутатов трудящихся СССР» имени И. И. Скворцова-Степанова. Москва. Центр. Пушкинская пл., 5. Индекс 50130 Заказ № 236